適情錄

適情録第二十卷　圖說二

永嘉林應龍著

五音諧律呂局

五行協歷紀局

五位乘會數局　行數　會數

三才定位局

三元起例局

三辰加臨局　順數　逆數

五音諧律局

宮

商

憤 勍 沆 殊

漂 貫 將 惴 鄣 晉 式 托

向 約 那 陡 典 諦 淵 倎 惿

度 選 喬 健 强 胤 扶 闢

潔 方 品

陵寧墩突典褎通度諦延熙[illegible]遐[illegible]儷[illegible]素[illegible]恒相規健[illegible]

明[illegible]林[illegible]叢

徽 宮 宮 宮

閑 閑 非 宿 埤 侯 寧 衷 奎

迷 逸 效 殤 紆 摘 趍 獻 豫 列 隊 墩 通 熙 延 衢 郁 度 勤 慧 絢 奮

五行協歷紀局

四十九　四十八　四十七　四十六　四十五　四十四　四十三　四十二　四十一　四十　三十九　三十八　三十七

火

土

水

木

八水土主

用事

五位乘會數局

冬臘閏維望相生松客天地人方行宮斗風用日次臘閏維

一二三四五六七八九

一二三四五六七八九十九八七六五四三

州日冬臘閨雖望相上松客天地人方行官斗風州

四五

三四

一二三四五六七八九

二三四五六七八九十九八七六五四三

二三四五六七八九

三三

州風斗官方人地天客松上相望雖閨臘

行數

一一　闗　羽十　濁　黄鍾下　十一月　中　子半　冬至　蚯蚓結

一二　品　羽十一　清　麋角解

一三　明　羽十二　濁　水泉動

一四　奮　羽十三　清　大呂上　十二月　節　丑初　小寒　雁北鄉

一五　扶　羽十四　濁　鵲始巢

一六　方　羽十五　清　敵　宮一　清　雉雊

一七　慧　宮二　濁　大呂下　十二月　中　丑半　大寒　雞乳

一八　絢　宮三　征鳥厲疾

一九 胤 宮濁 水澤腹堅

二一 潔 角一清 太簇上 正月節 寅初 立春 東風解凍

二二 勤 角二濁 蟄蟲始振

二三 顯 角三清 魚陟負冰

二四 彊 角四濁 太簇下 正月中 寅半 雨水 獺祭魚

二五 曒 角五清 候雁北

二六 虔 角六濁 草木萌動

二七 奎 角七清 夾鐘上 二月節 卯初 驚蟄 桃始華

二八 健 角八濁 倉庚鳴

二九　規清角九　鷹化爲鳩

三一　祁濁角十　夾鍾下中二月　卯中春分　玄鳥至

三二　愷清角十一　雷乃發聲

三三　喬濁角十二　始電

三四　嘉清角十三　姑洗上節三月　辰初清明　桐始華

三五　衢濁角十四　田鼠化為鴽

三六　腴角十五清　淵宮五清　虹始見

三七　遐濁宮六　姑洗下中三月　辰半穀雨　萍始生

三八　熙清宮七　鳴鳩拂其羽

三九 延 濁 戴勝降于桑

四一 諦 徵一 清 中呂上 四月節 巳初立夏 螻蟈鳴

四二 度 徵二 濁 蚯蚓出

四三 通 徵三 清 王瓜生

四四 裛 徵四 濁 中呂下 四月中 巳半小滿 苦菜秀

四五 典 徵五 清 靡草死

四六 窔 徵六 濁 麥秋至

四七 燉 徵七 清 蕤賓上 五月節 午初芒種 螳螂生

四八 寧 徵八 濁 鵙始鳴

四九　陡 徵九 清　反舌無聲

五一　隊 徵十 濁　蕤賓下 五月 中　午中夏至　鹿角解

五二　托 徵十一 清　蜩始鳴

五三　那 徵十二 濁　半夏生

五四　的 徵十三 清　林鍾上 六月 節　未初小暑　温風至

五五　列 徵十四 濁　蟋蟀居壁

五六　式 徵十五清 約 宮九清　鷹始華

五七　回 宮十 濁　林鍾下 六月 中　未半大暑　腐草為螢

五八　獻 宮十一 清　土潤溽暑

五九 豫濁 大雨時行

六一 晉清商一 夷則上節七月 申初立秋 涼風至

六二 萃濁商二 白露降

六三 趍清商三 寒蟬鳴

六四 佚濁商四 夷則下中七月 申半處暑 鷹乃祭獸

六五 鄭清商五 天地始肅

六六 兆濁商六 禾乃登

六七 擖清商七 南呂上節八月 酉初白露 鴻雁来

六八 墠濁商八 玄鳥歸

六九　惴商九清　羣鳥養羞

七一　榛商十濁　南呂下中八月　酉中秋分　雷始收聲

七二　舛商十一清　蟄蟲坯戶

七三　琊商十二濁　水始涸

七四　將商十三清　亡射上節九月　戌初寒露　鴻雁來賓

七五　刃商十四濁　爵入大水為蛤

七六　殤商十五清　宮宮十三清　鞠有黃華

七七　沆宮十四濁　亡射下中九月　戌半霜降　豺乃祭獸

七八　瞖宮十五清　草木黃落

候	字	音	律	月	辰	氣	物候
七九	逸	濁 [illegible]					蟄蟲咸俯
八一	放	羽一 清	應鍾上節	十月	亥初	立冬	水始冰
八二	勃	羽二 濁					地始凍
八三	漂	羽三 清					雉入大水為蜃
八四	迷	羽四 濁	應鍾下中	十月	亥半	小雪	虹藏不見
八五	非	羽五 清					天氣上騰
八六	憒	羽六 濁					地氣下降閉塞而成冬
八七	妨	羽七 清	黃鍾上節	十一月	子初	大雪	鶡鴠不鳴
八八	罔	羽八 濁					虎始交

八九 閑 清羽九 荔挺出

會數

	天	地	人	方	行	官	斗	風	州	日
客	一一	二一	三一	四一	五一	六一	七一	八一	九一	十一
松	一二	二二	三二	四二	五二	六二	七二	八二	九二	十二
生	一三	二三	三三	四三	五三	六三	七三	八三	九三	十三
相	一四	二四	三四	四四	五四	六四	七四	八四	九四	十四
望	一五	二五	三五	四五	五五	六五	七五	八五	九五	十五
雉	一六	二六	三六	四六	五六	六六	七六	八六	九六	十六

閏 一七 二七 三七 四七 五七 六七 七七 八七 九七 十七

朓 一八 二八 三八 四八 五八 六八 七八 八八 九八 十八

冬 一九 二九 三九 四九 五九 六九 七九 八九 九九 十九

右諸圖見王仲宣弈旨故號混元局者其數以九乘八得七十二內函三百六十一以生無窮之變乃數學之綱維圍棋之關鍵也粵自伏羲畫卦由數起至黃帝堯舜而大備三代稽古法度章焉下逮漢晉以迄于今世脩其法較若畫一曰備數曰和聲曰審度曰嘉量曰權衡五者實切於世用然皆可以棊圖推

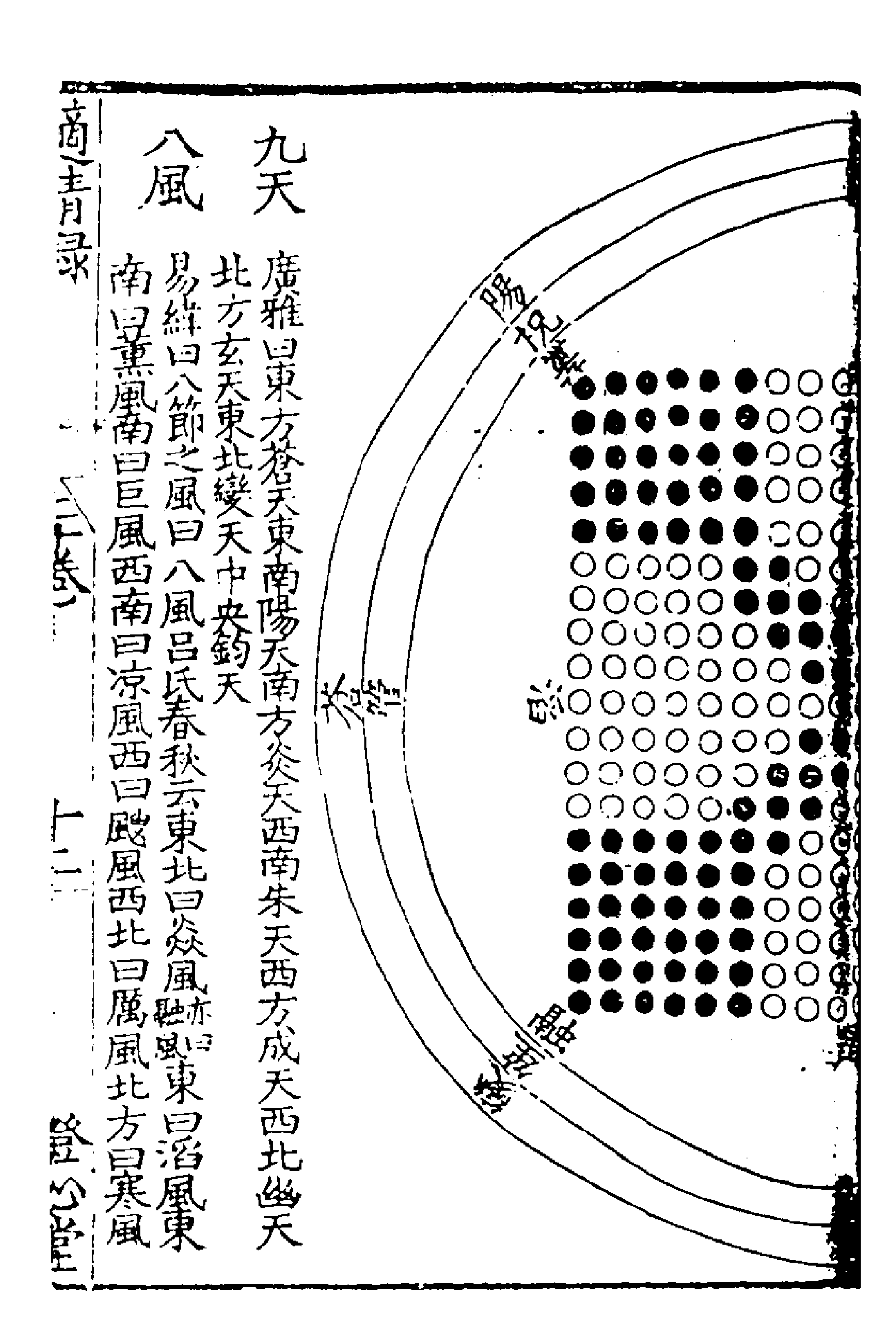
之是知弈者非特為游戲設也易緯云圍棊作於容成公其黑白輸贏之幾即陰陽消長之道蓋因歷法而錯綜之耳夫推神化而置之散局作者豈無旨哉沈存中曰小說唐僧一行曾算棊局都數凡若干局盡之余嘗思之此固易事耳但數多非世間名數可能言之今略舉大數凡方二路用四子可變八千一十局方三路用九子可變一萬九千六百八十三局方四路用十六子可變四千三百四萬六千七百二十一局方五路用二十五子可變八千四百七十二億

八千八百六十萬九千四百四十三局古法十萬為億十億為兆萬兆為秭合家以萬萬為億萬萬億為兆萬萬兆萬萬兆為故今且以算家數計之方六路用三十六子可變十五兆九千四百萬六千三百五十二億八千二百三萬一千九百二十六局方七路以上數多無名可記盡三百六十一路大約連書萬字五十二即是局之大數萬字五十二最下萬字是樂局第二是萬萬局第三是萬億局第四是一兆局第五是萬兆局第六是萬萬兆謂之一垓第七是垓局第八是萬萬垓第九是萬億萬萬垓此外無名可紀但五十二次萬倍乘之即是都大數零中數不與其法用一路可變三局一黑一白一空自後不以積直但增一子即三因之凡

三百六十一增皆三因之即是都局數又法先計循邊一行為法凡十九路得一十億六千二百二十六萬一千四百六十七奇凡加一行即以法纍乘之乘終十九行亦得上數又法以自法相乘得一百三十五兆八百五十一百七千一百七千四億四千八百二十八萬七千三百三十四有此是兩行凡三十八路變得此數也下位副置之以下乘上又以下乘下置為上位又副置之以下乘上以下乘下加一法亦得上數有數法可求唯此法最徑捷只以五乘使盡三百六十一路千變萬化不出此數棊之局盡矣愚閒讀筆談至所謂云云者因撫卷三歎遂備載其說使與圖

並傳焉易曰參伍以變錯綜其數通其變遂成天下之文極其數遂定天下之象苟能從事於此則其於弈也何有

三才定位局



九天

廣雅曰東方蒼天東南陽天南方炎天西南朱天西方成天西北幽天北方玄天東北變天中央鈞天

八風

易緯曰八節之風曰八風呂氏春秋云東北曰炎風亦曰融風東曰滔風東南曰熏風南曰巨風西南曰凉風西曰飂風西北曰厲風北方曰寒風

八音

漢志曰土曰塤匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷
傳云節八音以行八風正西曰兌為金為閶闔西北曰乾為石為不周
正北曰坎為革為廣莫東北曰艮為匏為融風正東曰震為竹為明庶
東南曰巽為木為清明正南曰離為絲為景風西南曰坤為瓦為涼風

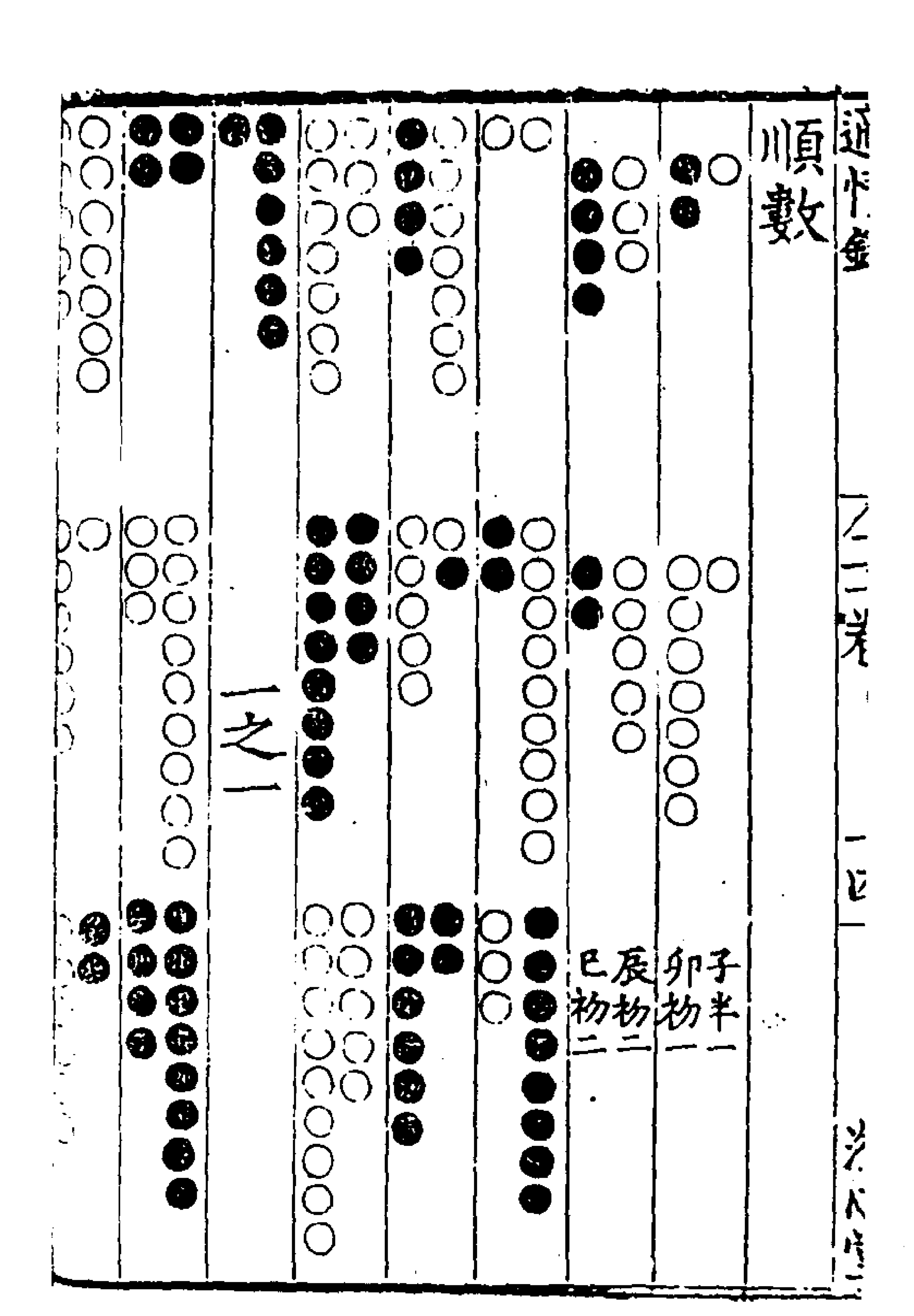
三元起例局

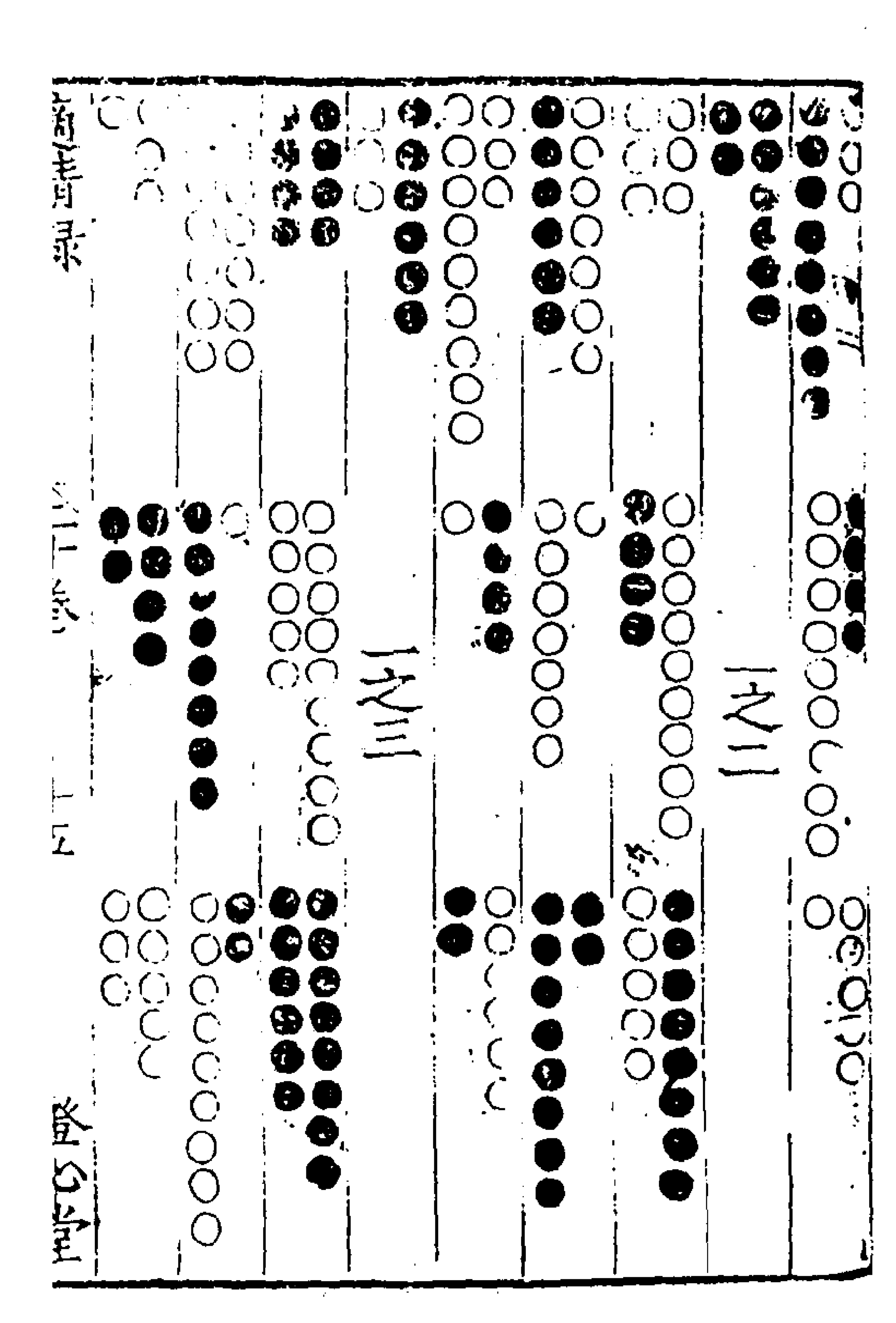
小暑八二五
大暑七一四
立秋二五八
處暑一四七
白露九三六
秋分七一四
寒露六九三
霜降五八二
立冬六九三
小雪五八二
大雪四七一

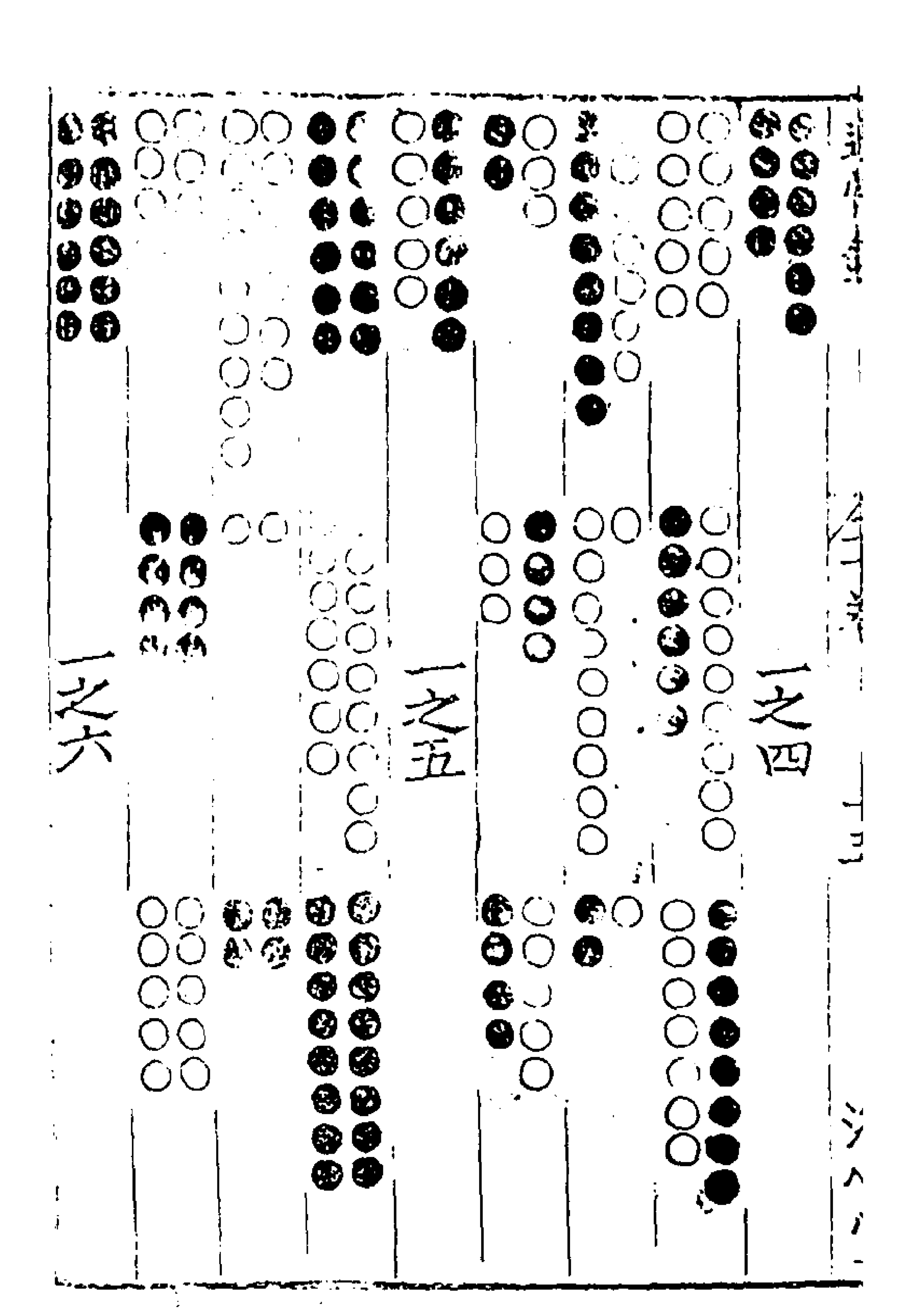
小寒三八
大寒三九
立春五三
雨水九三
驚蟄二七四
春分三九六
清明四七
穀雨五三八
立夏四十一
小滿三八
芒種三九

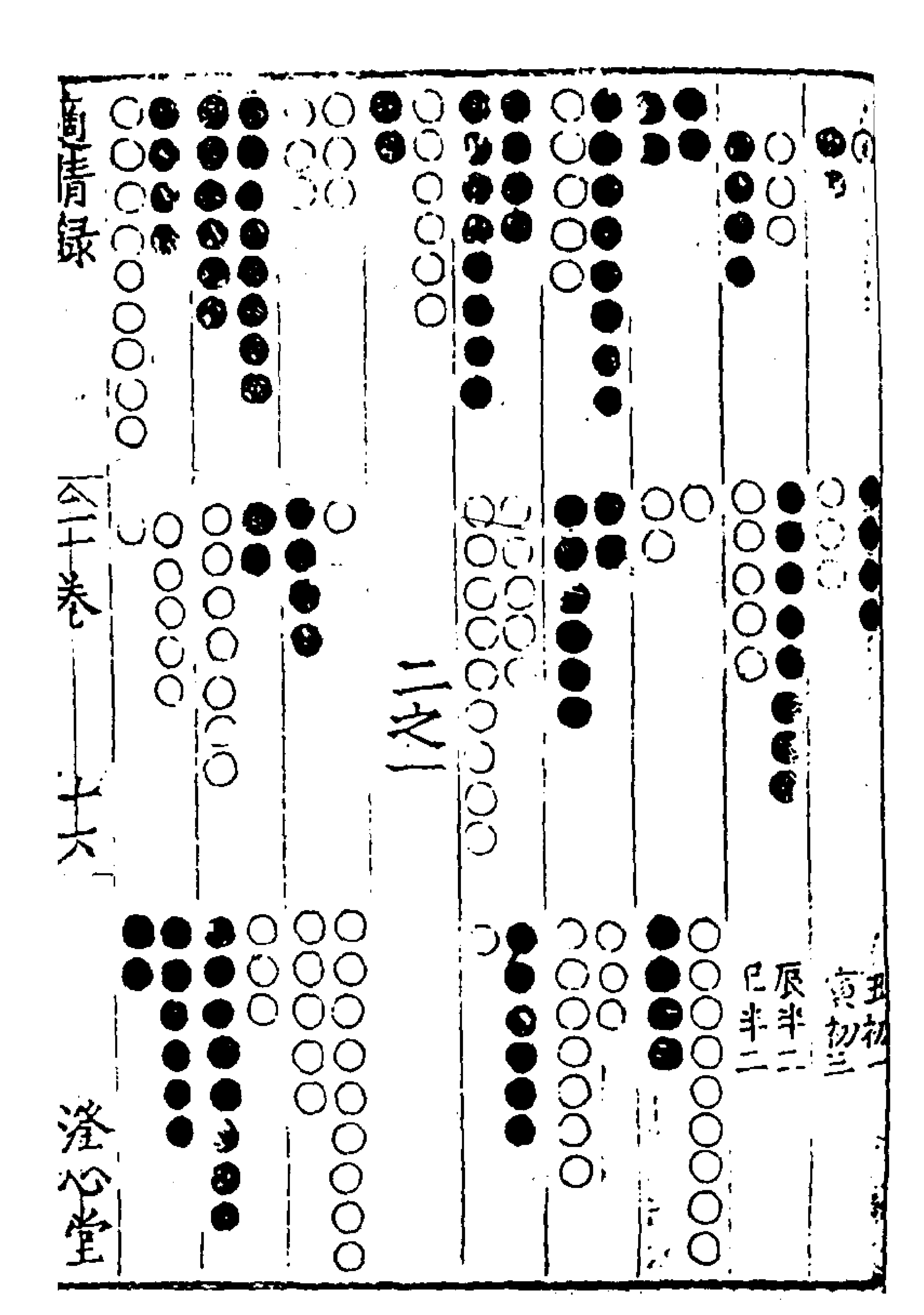
東北
東
東南

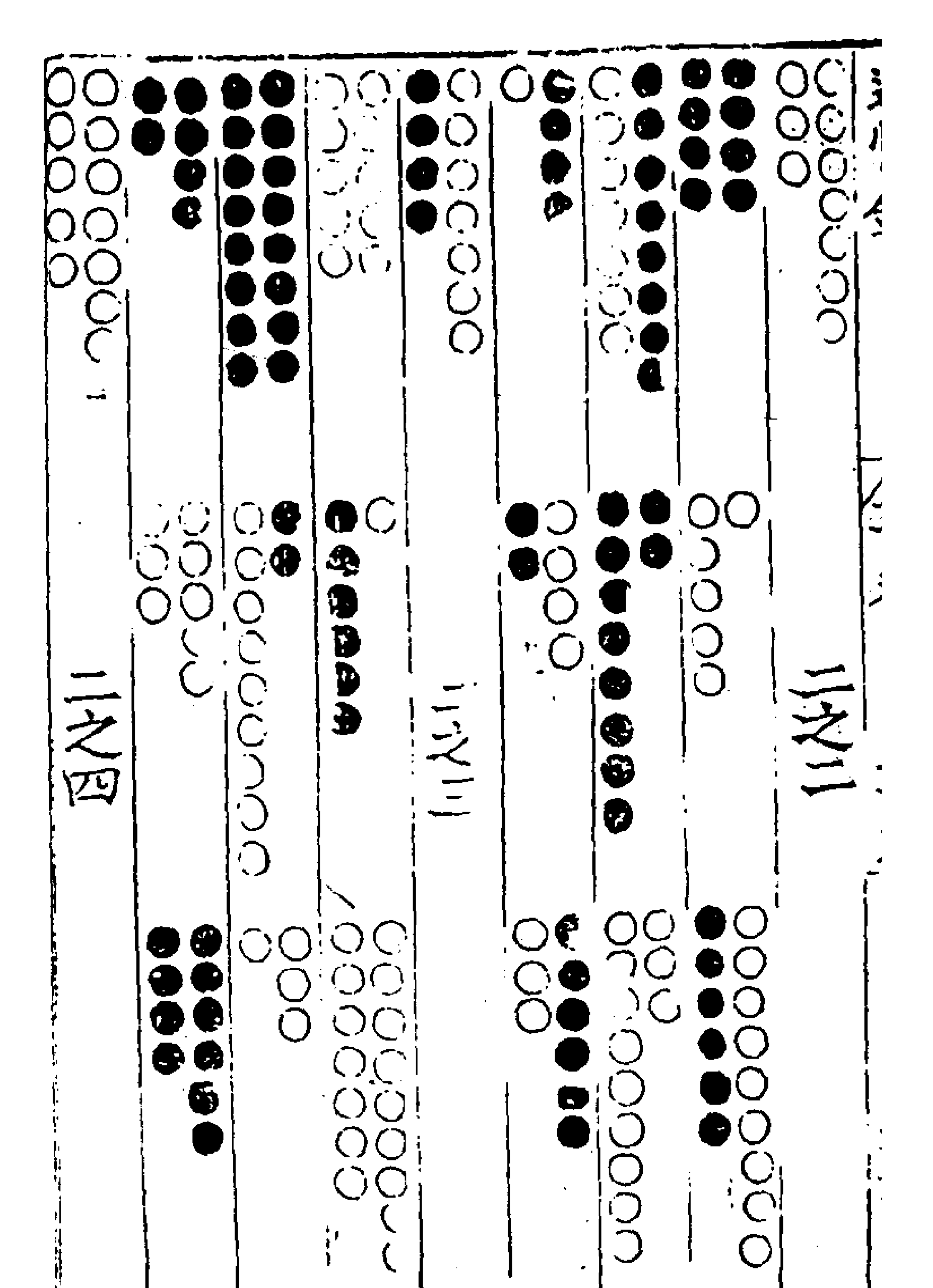
三辰加臨局

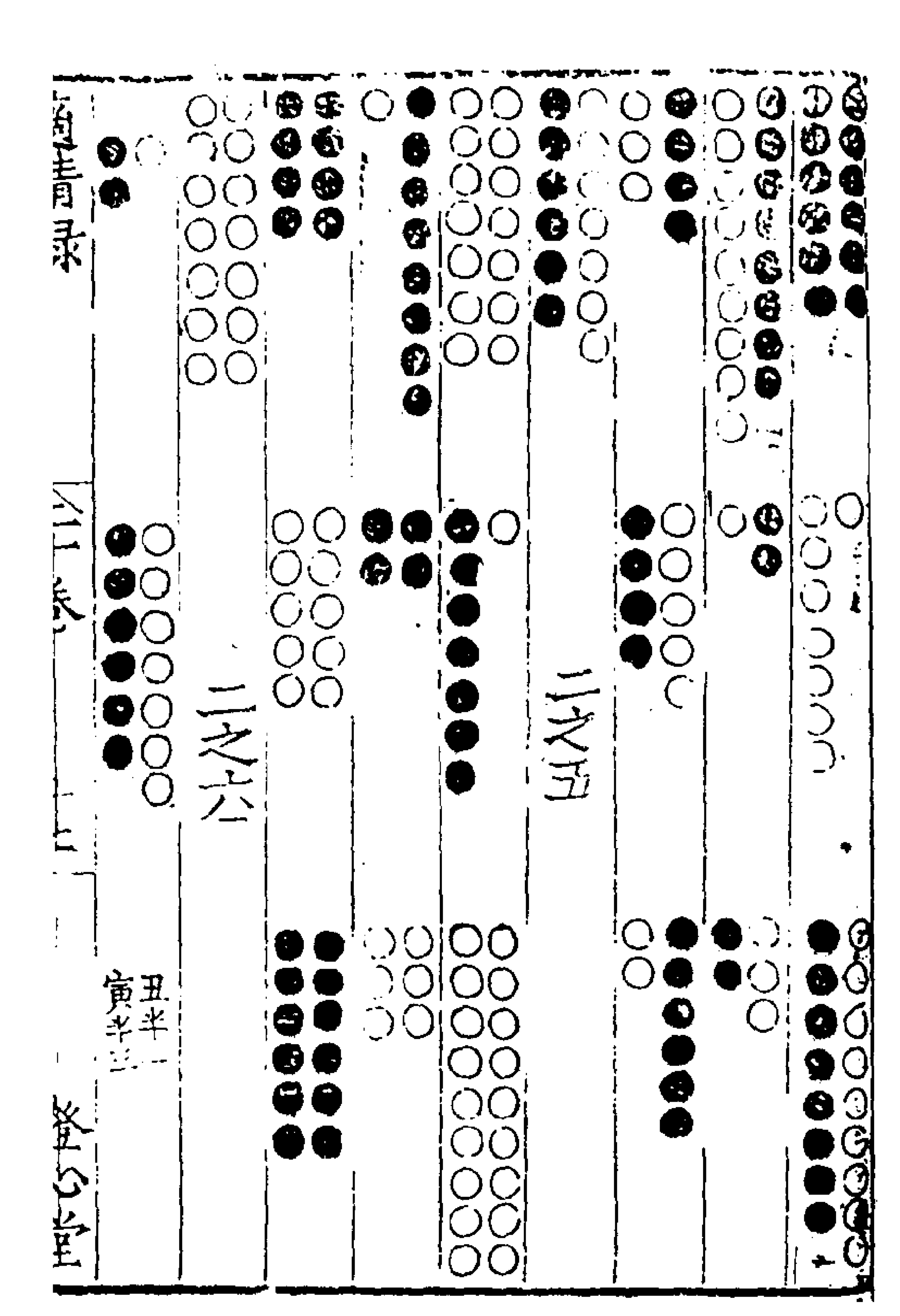

順數
子半一
卯初一
辰初二
巳初二
一之一

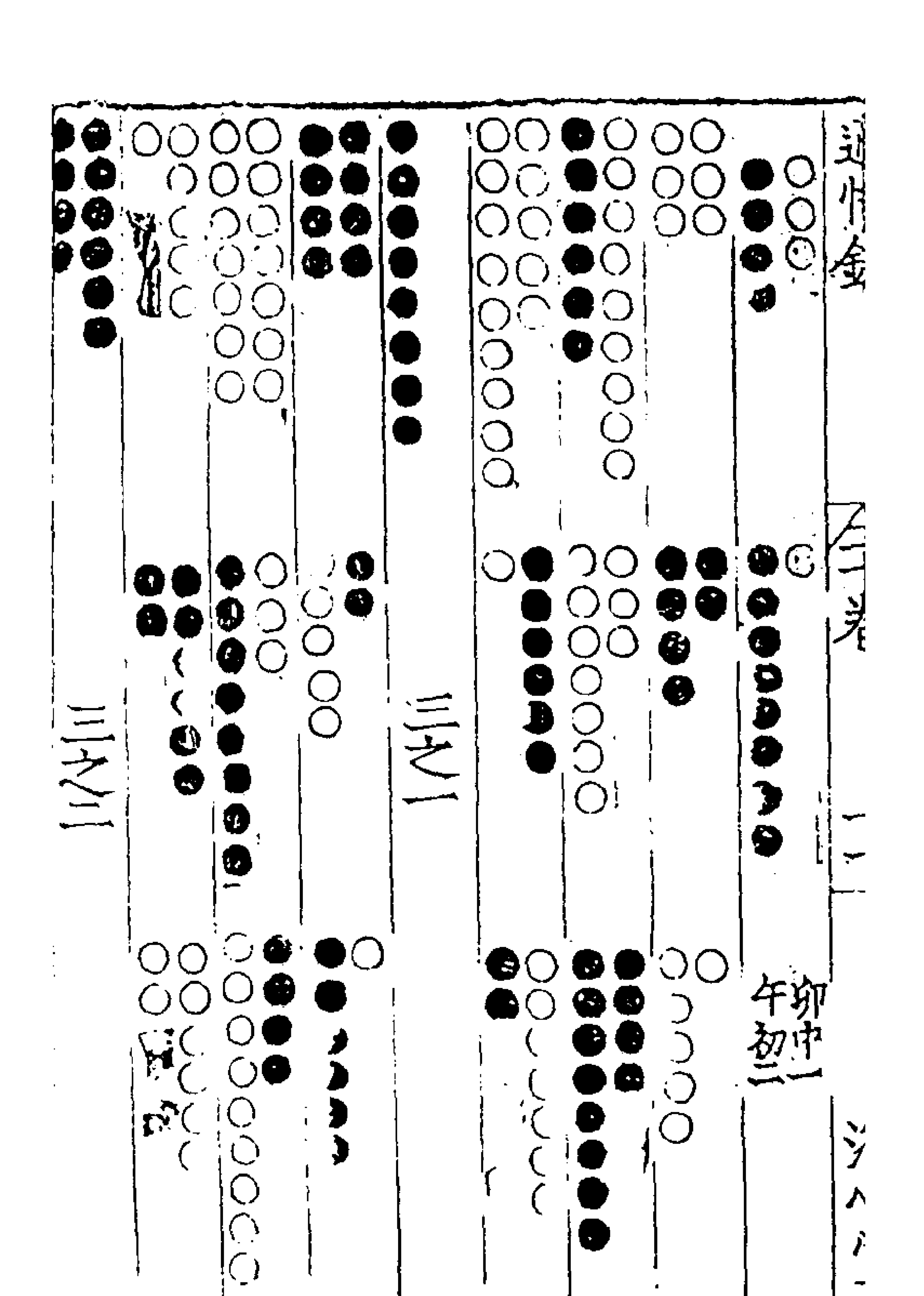

一之二
一之三


一之四
一之五
一之六

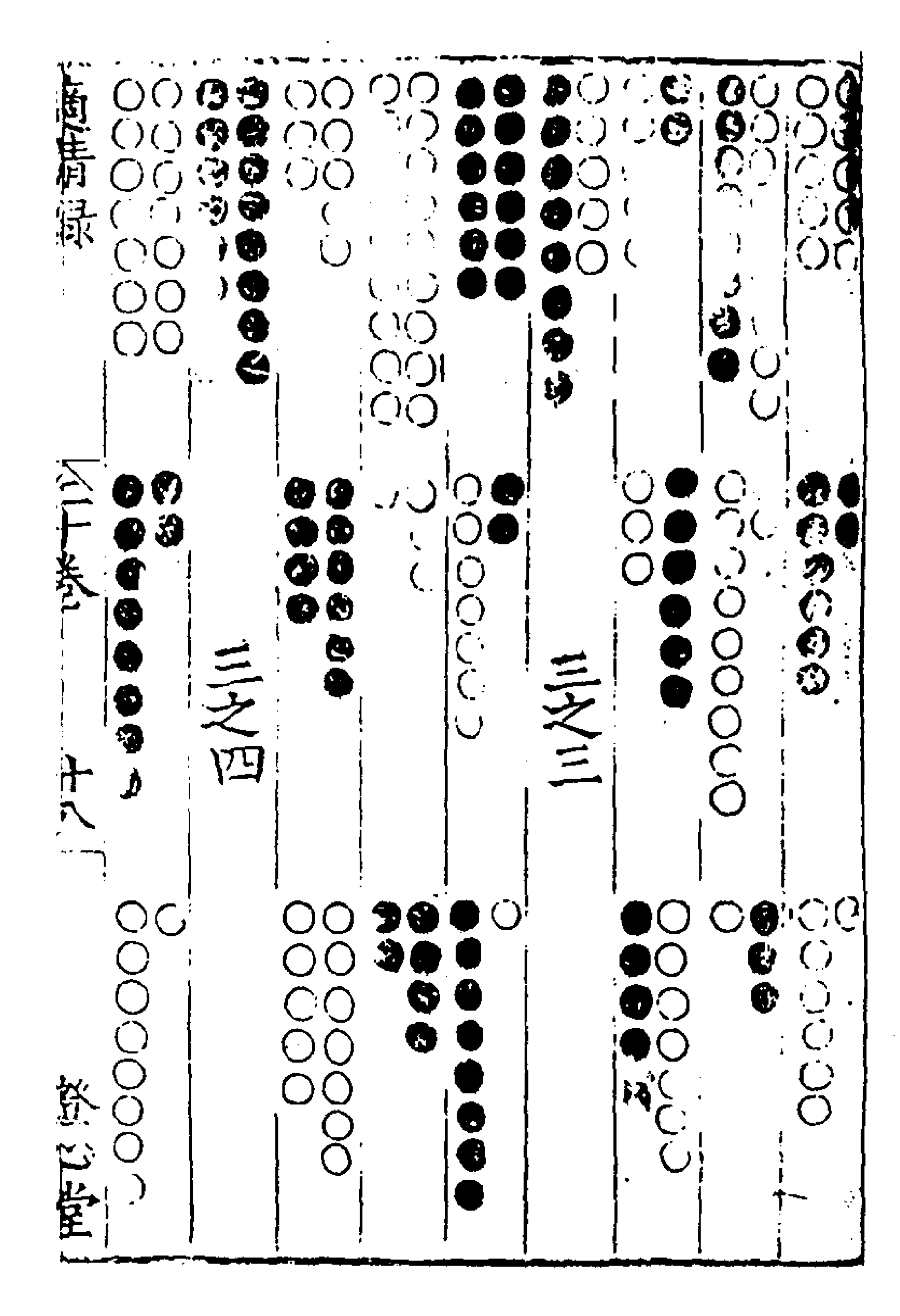

丑初一
寅初三
辰半二
巳半二
二之一

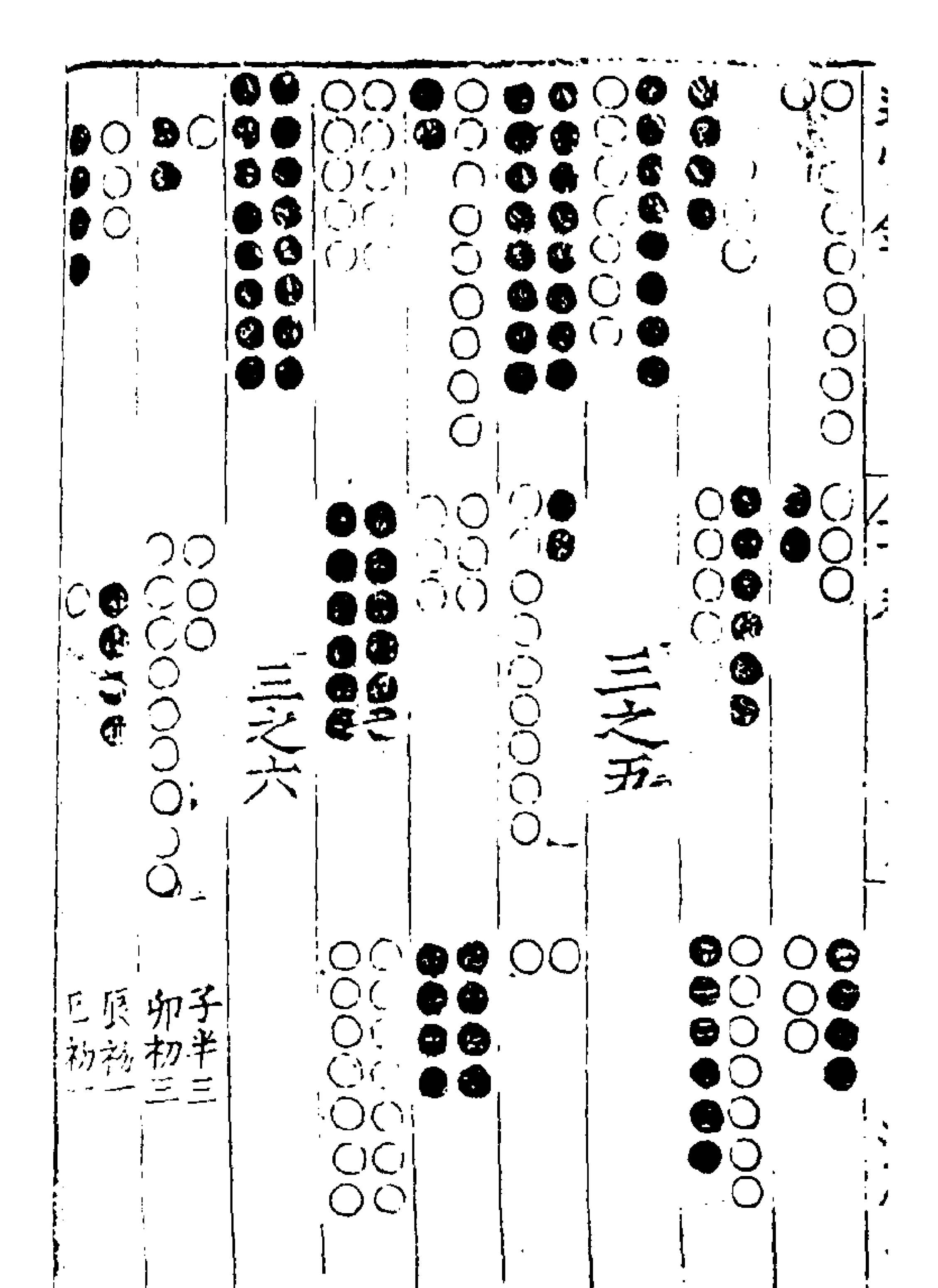

二之二
二之三
二之四


二之五
二之六
丑半一
寅半三

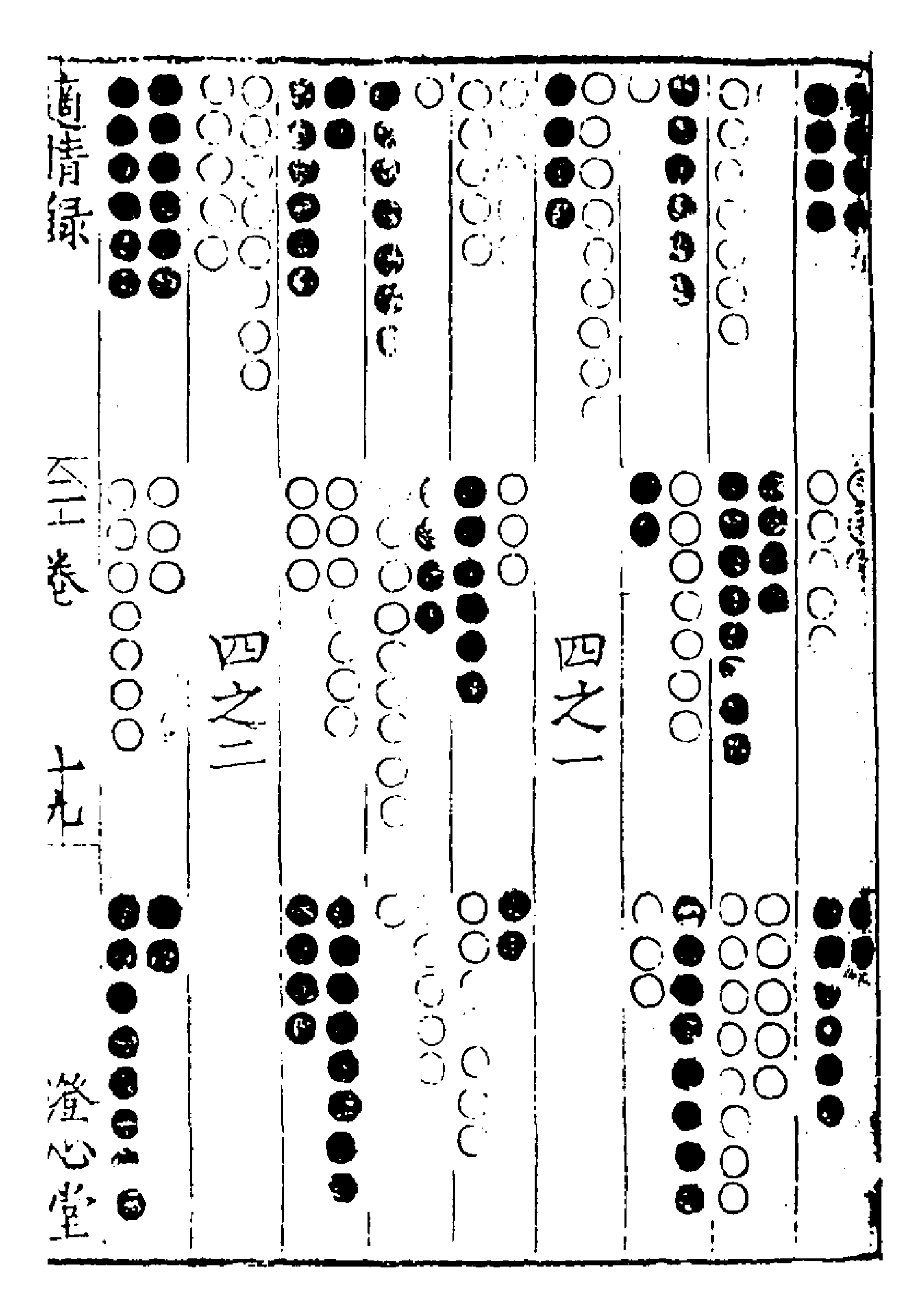


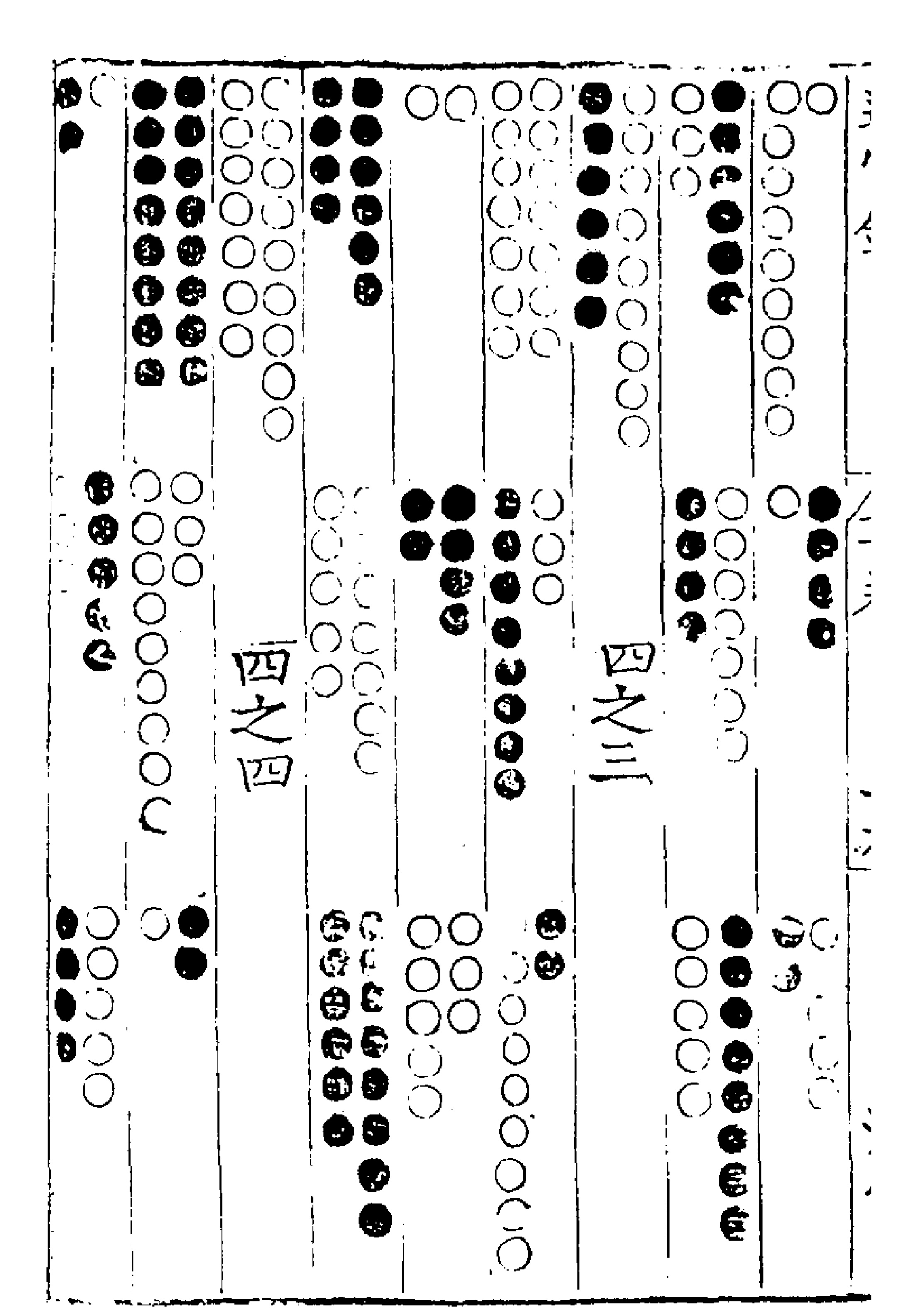
三之三
三之一
卯中一
午初二


三之三
三之四

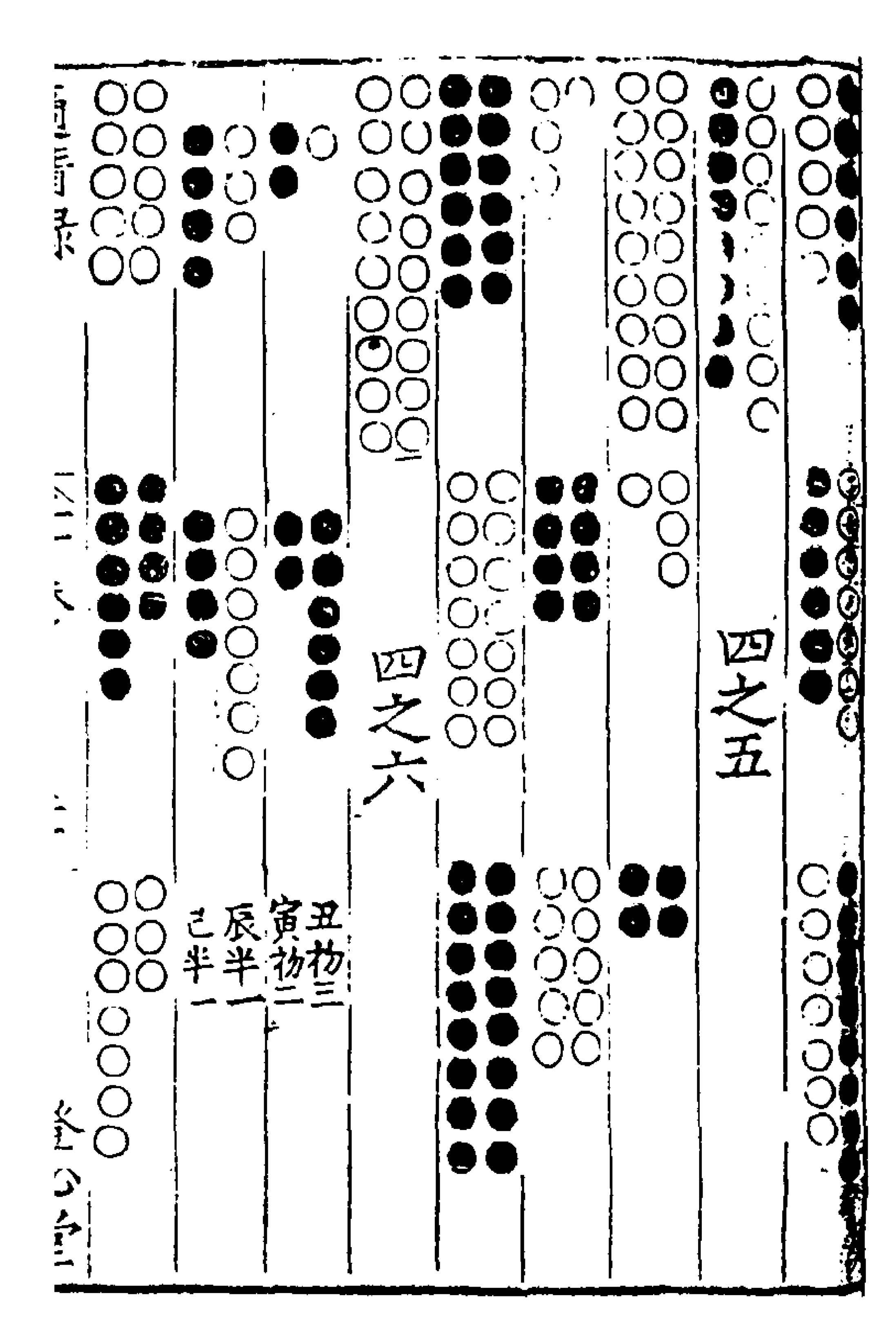


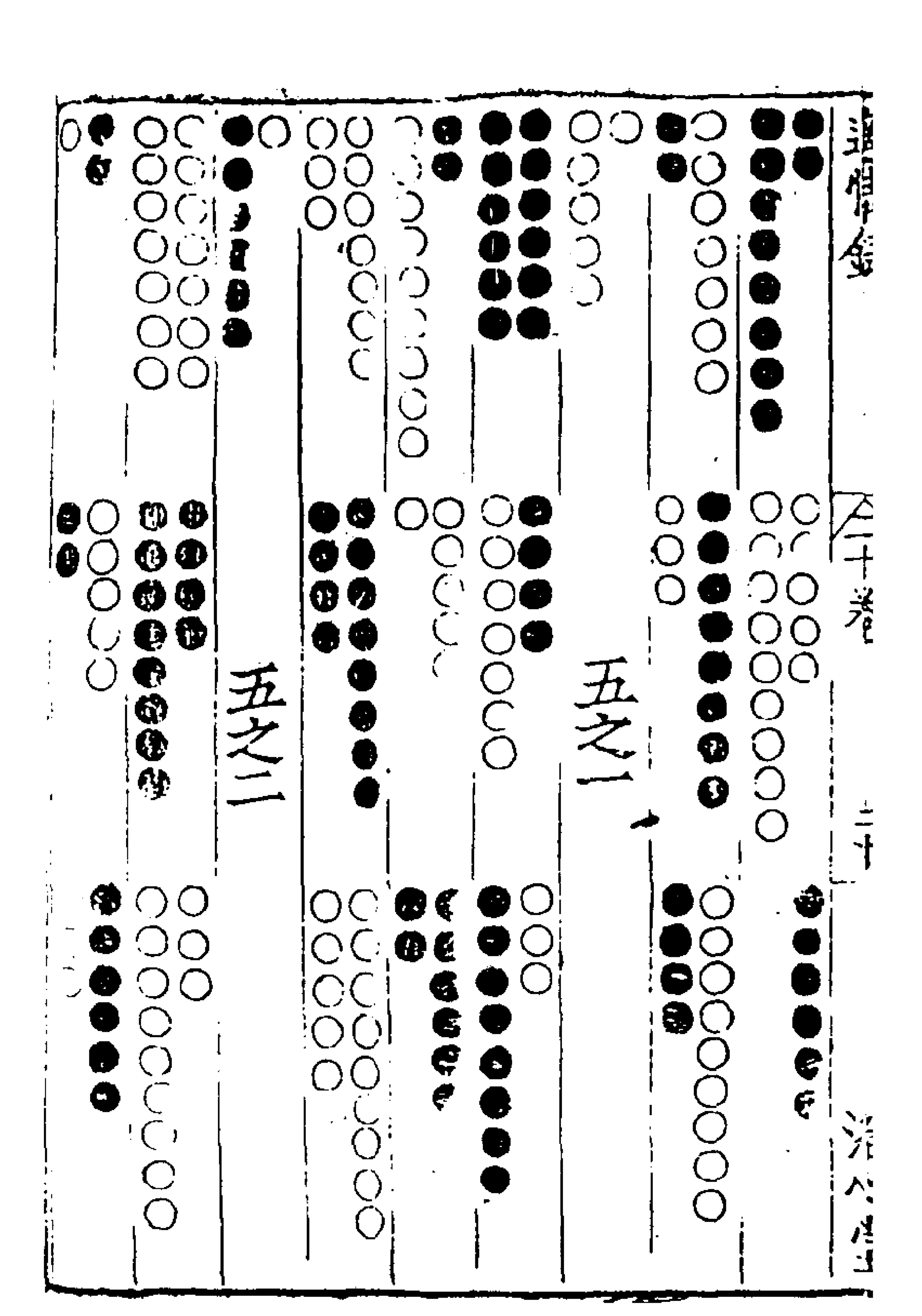
三之五
三之六
子半三
卯初三
辰初一
巳初一

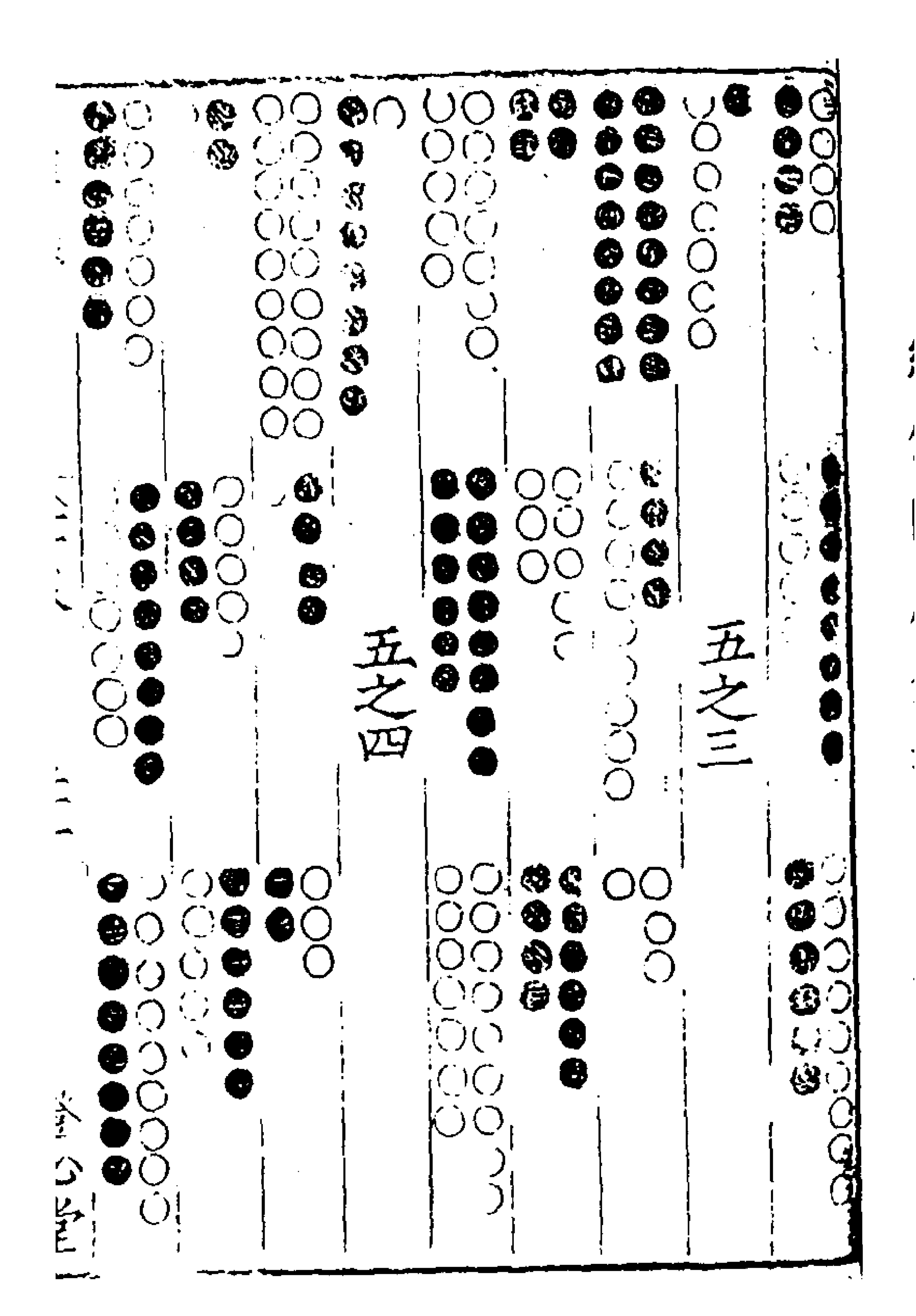

四之一
四之二

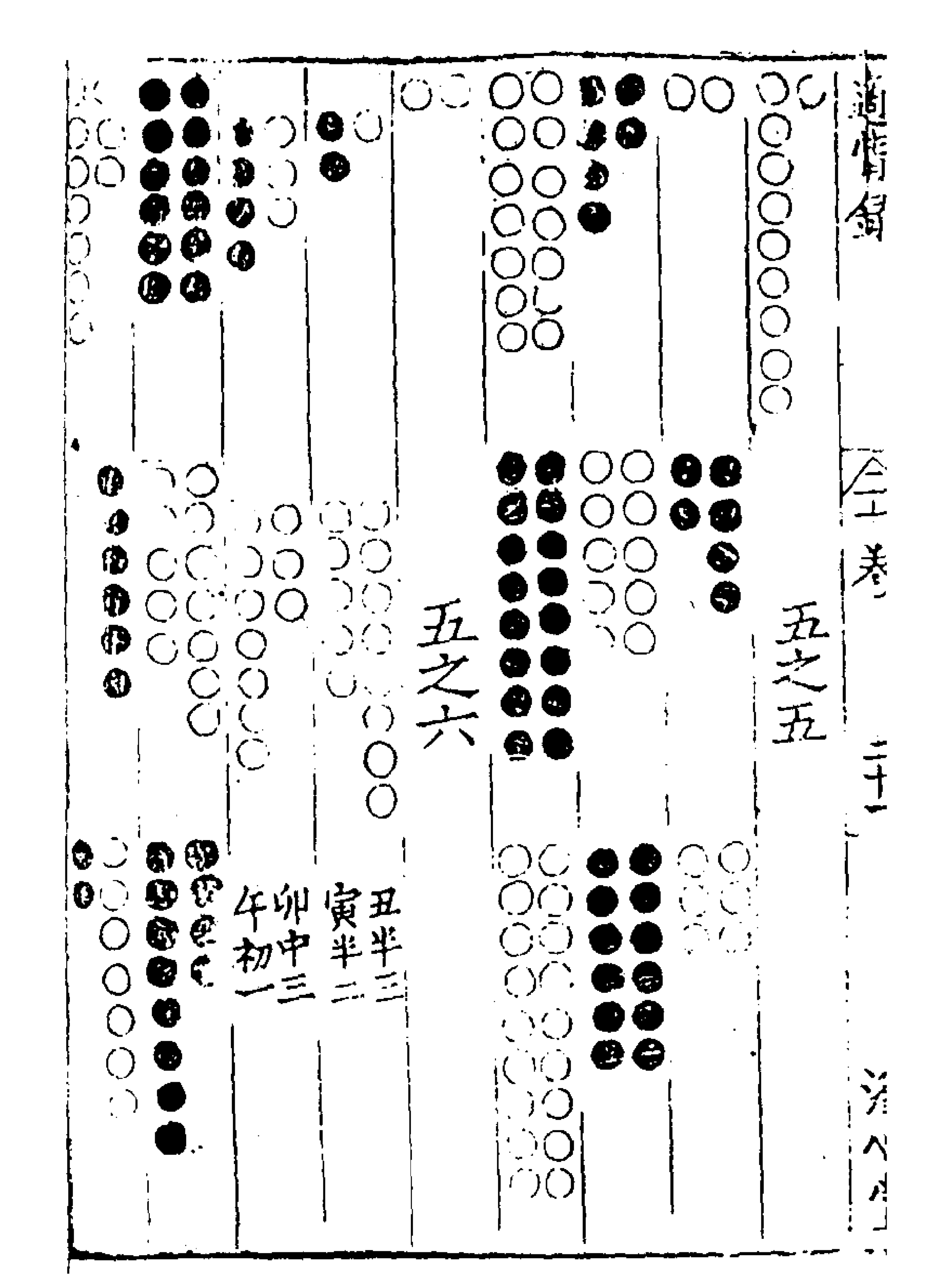


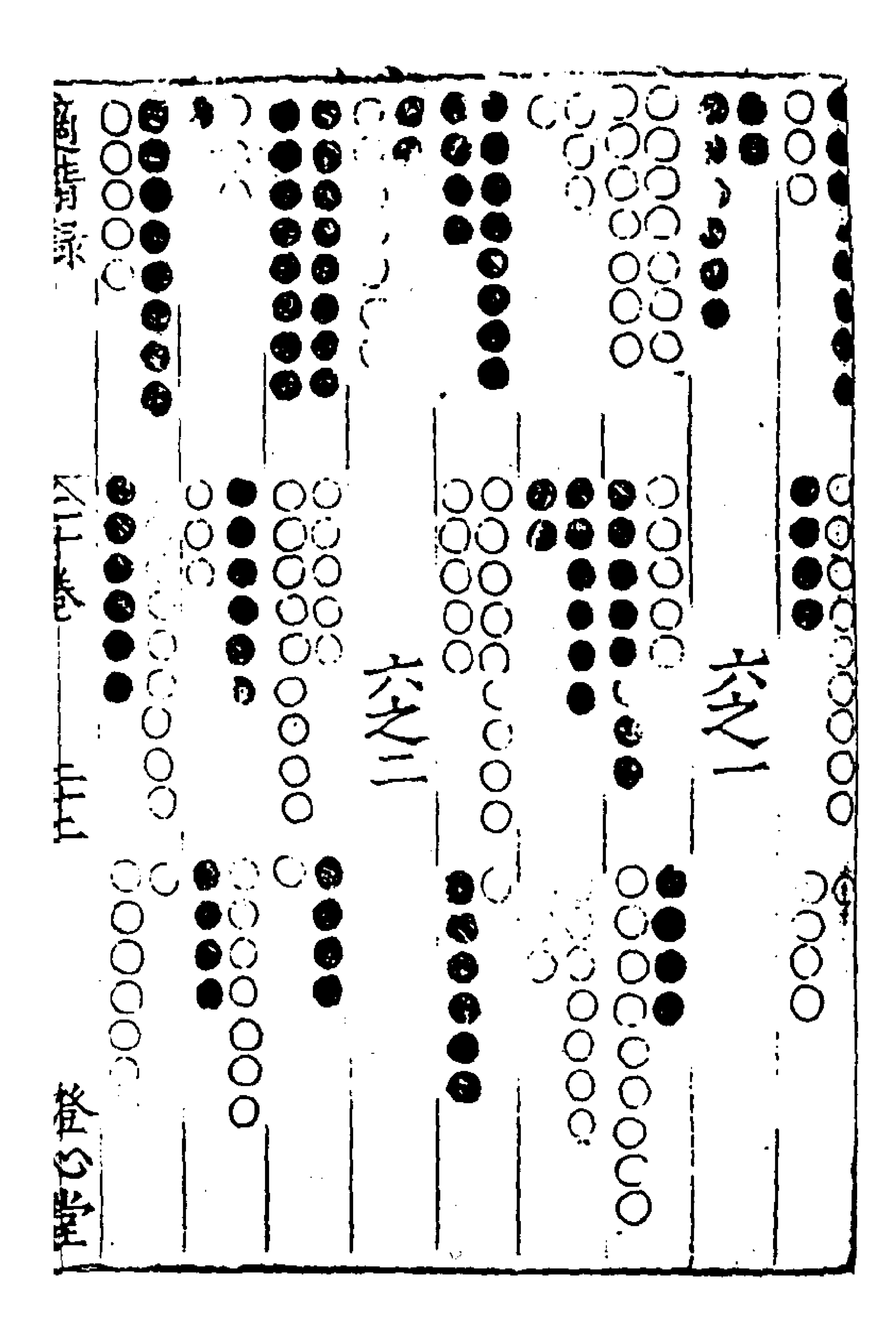
四之四
四之三


四之五
四之六
丑物三
寅物二
辰半一
巳半一

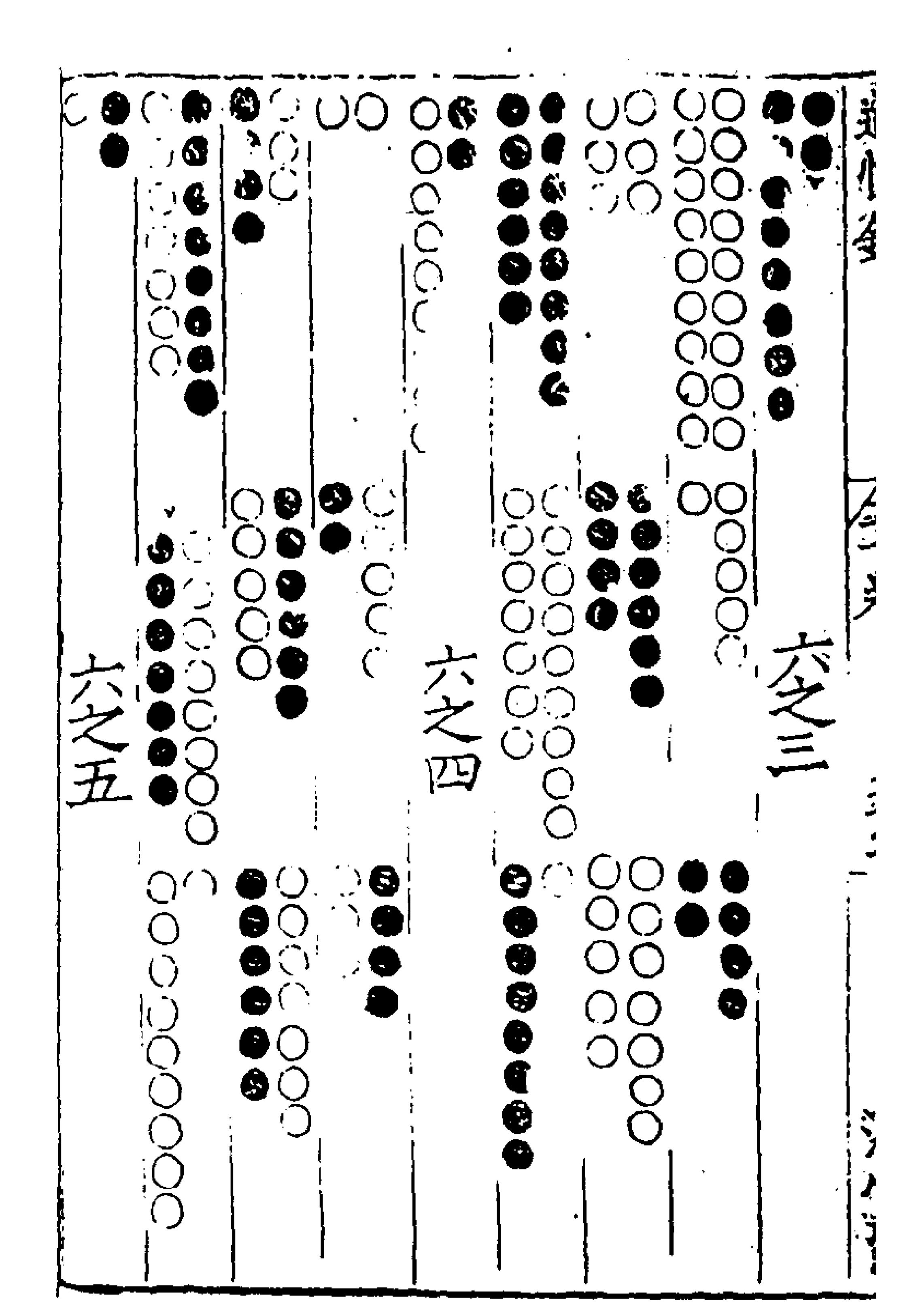

五之一
五之二

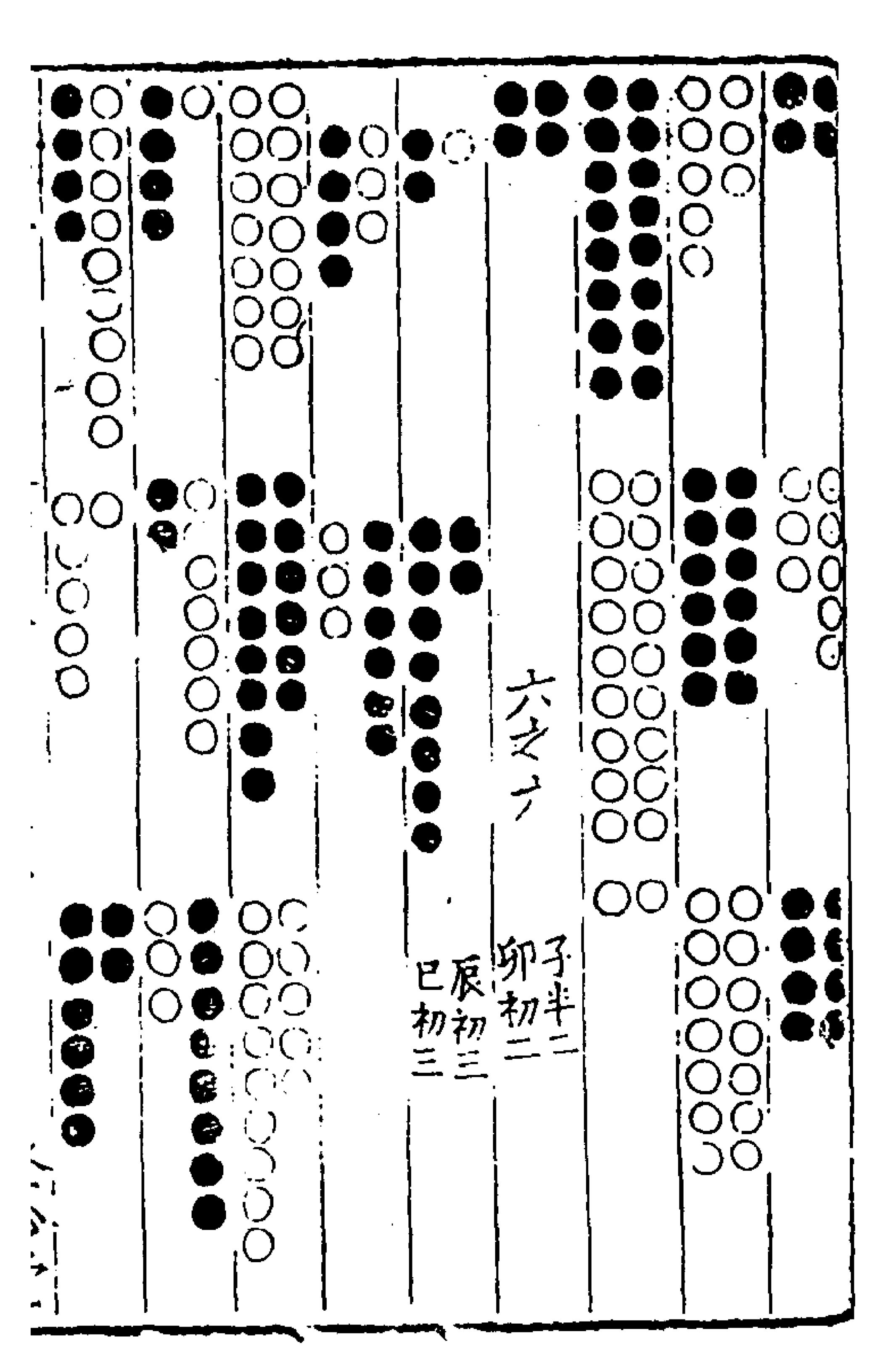

五之三
五之四

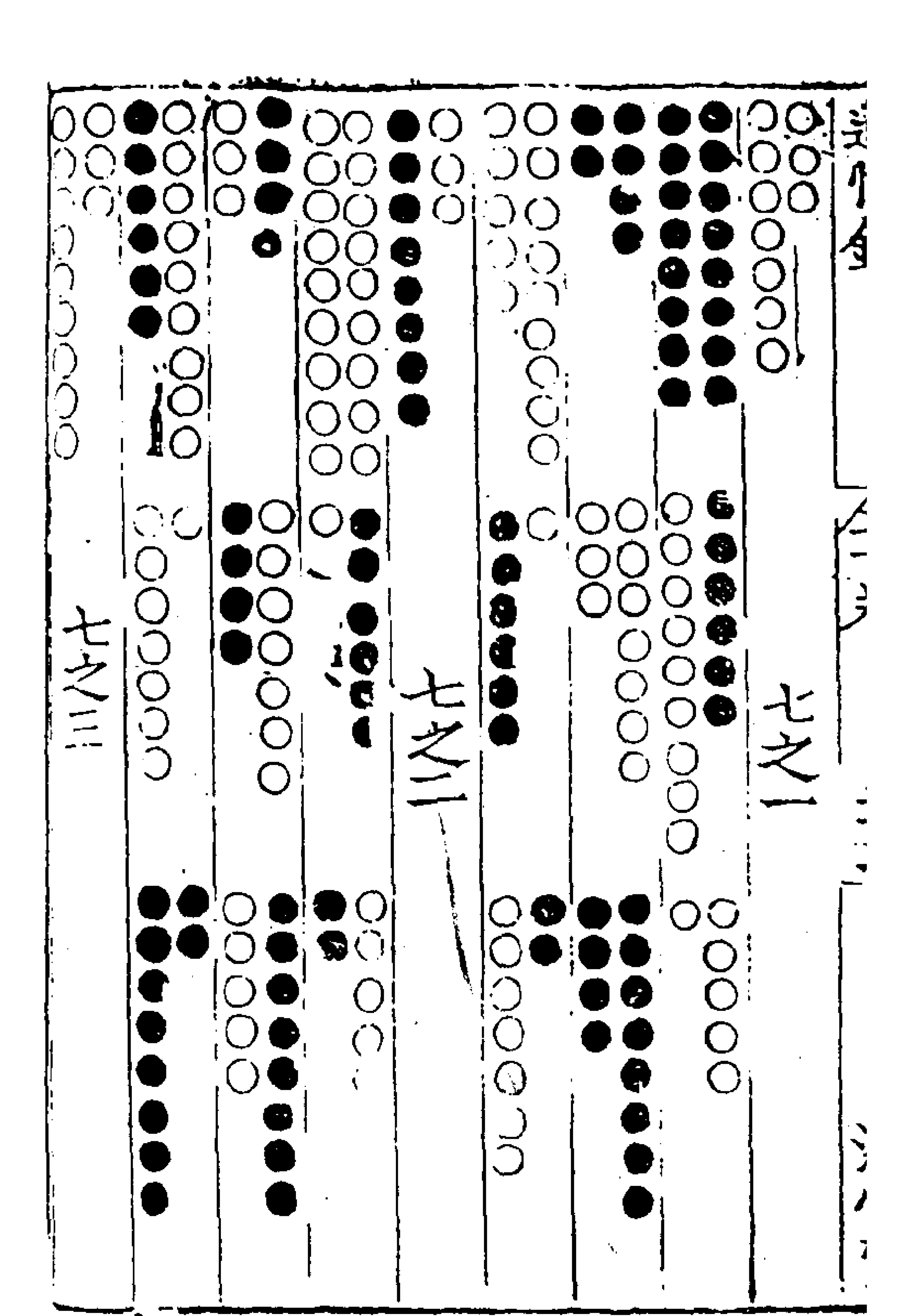

五之五
五之六
丑半三
寅半二
卯中三
午初一

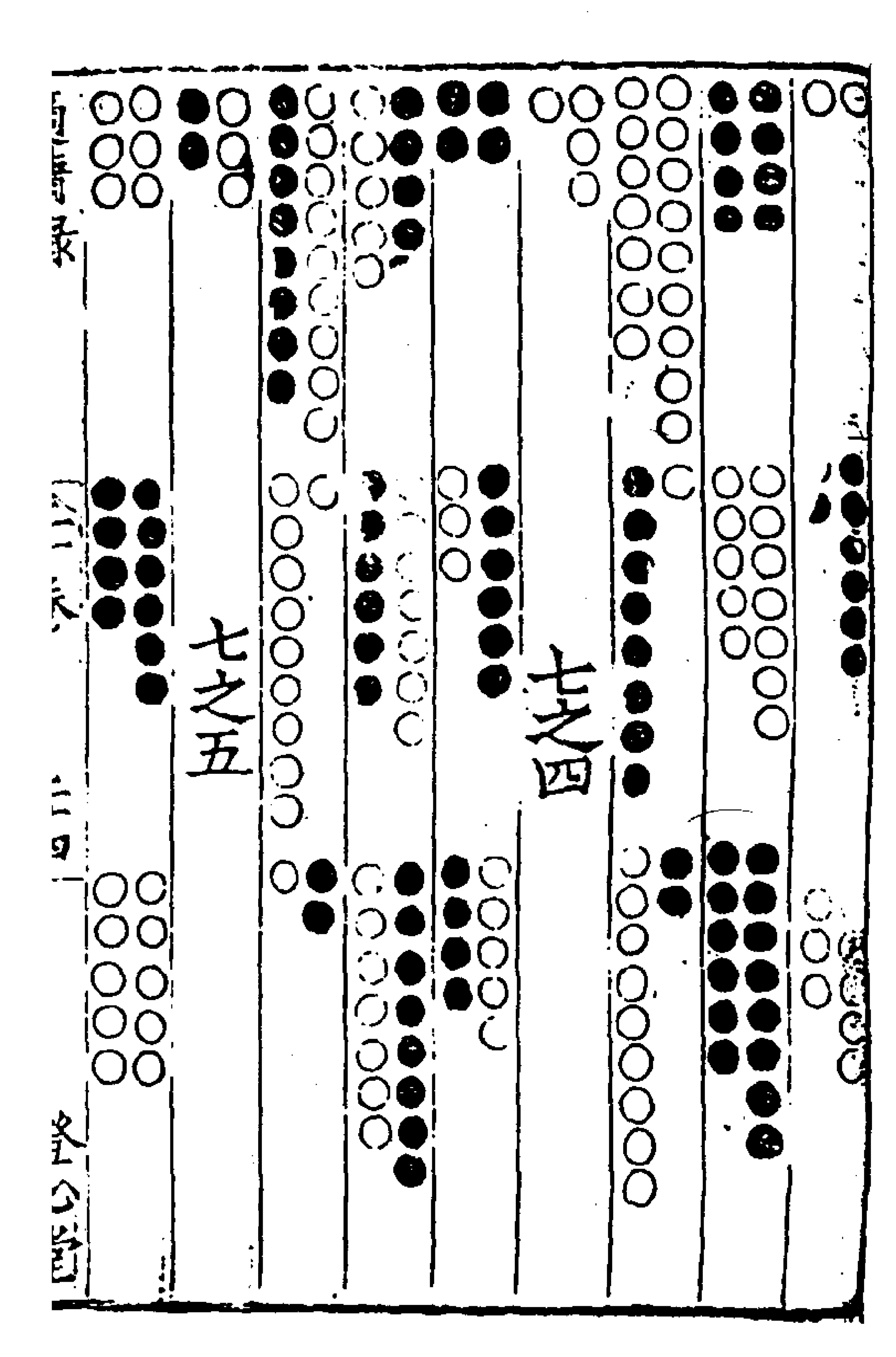


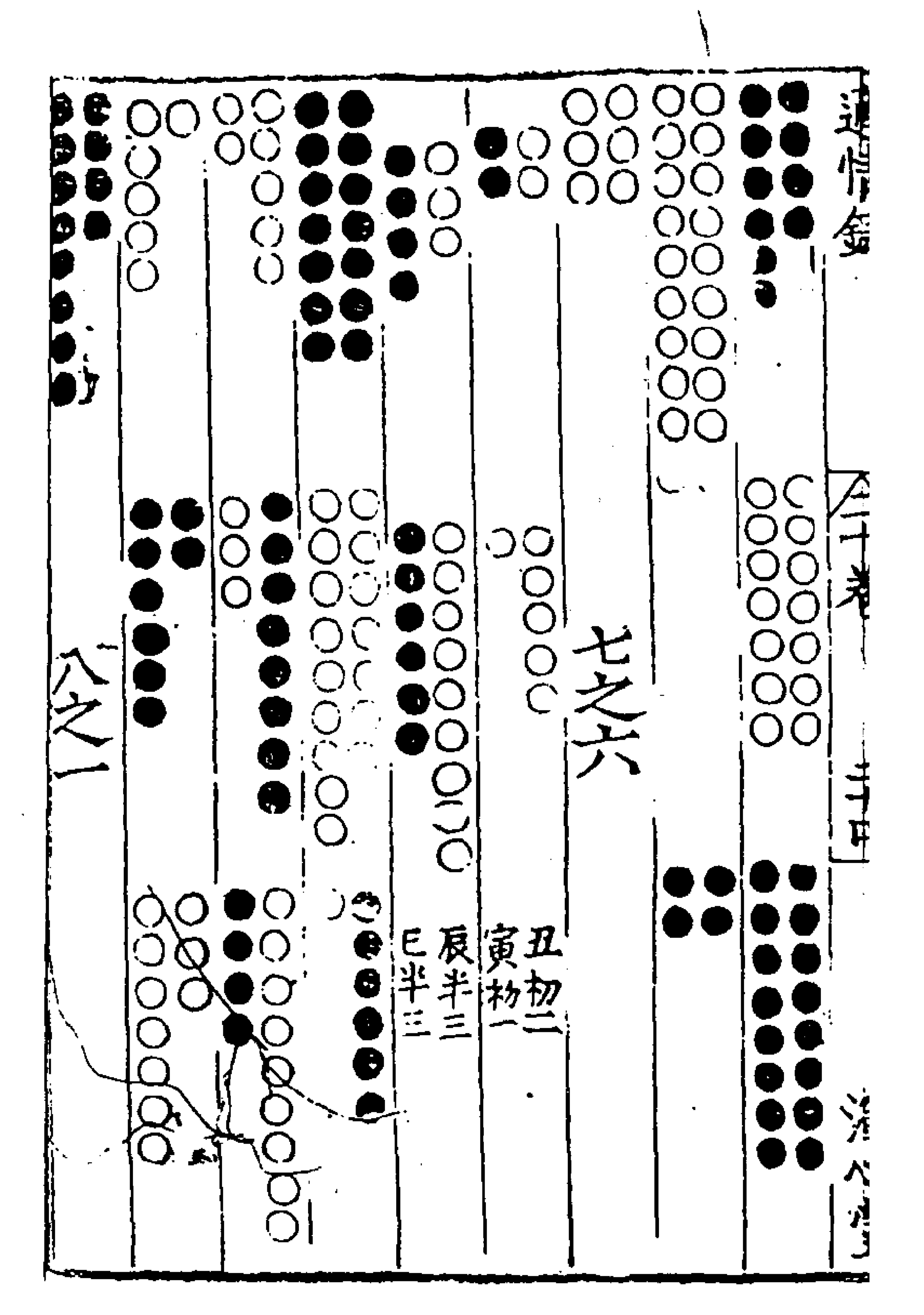
六之一
六之二

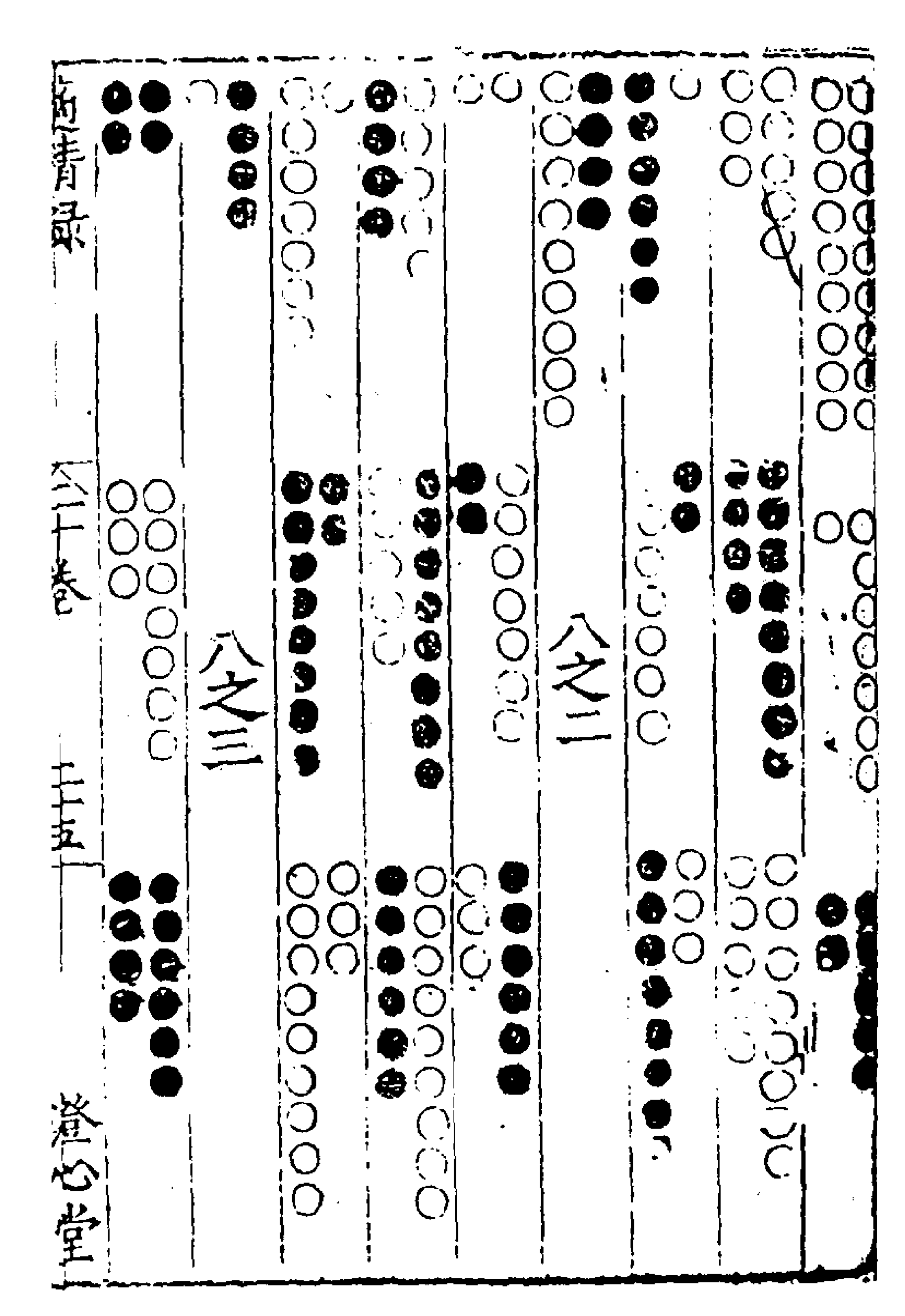

六之三
六之四
六之五

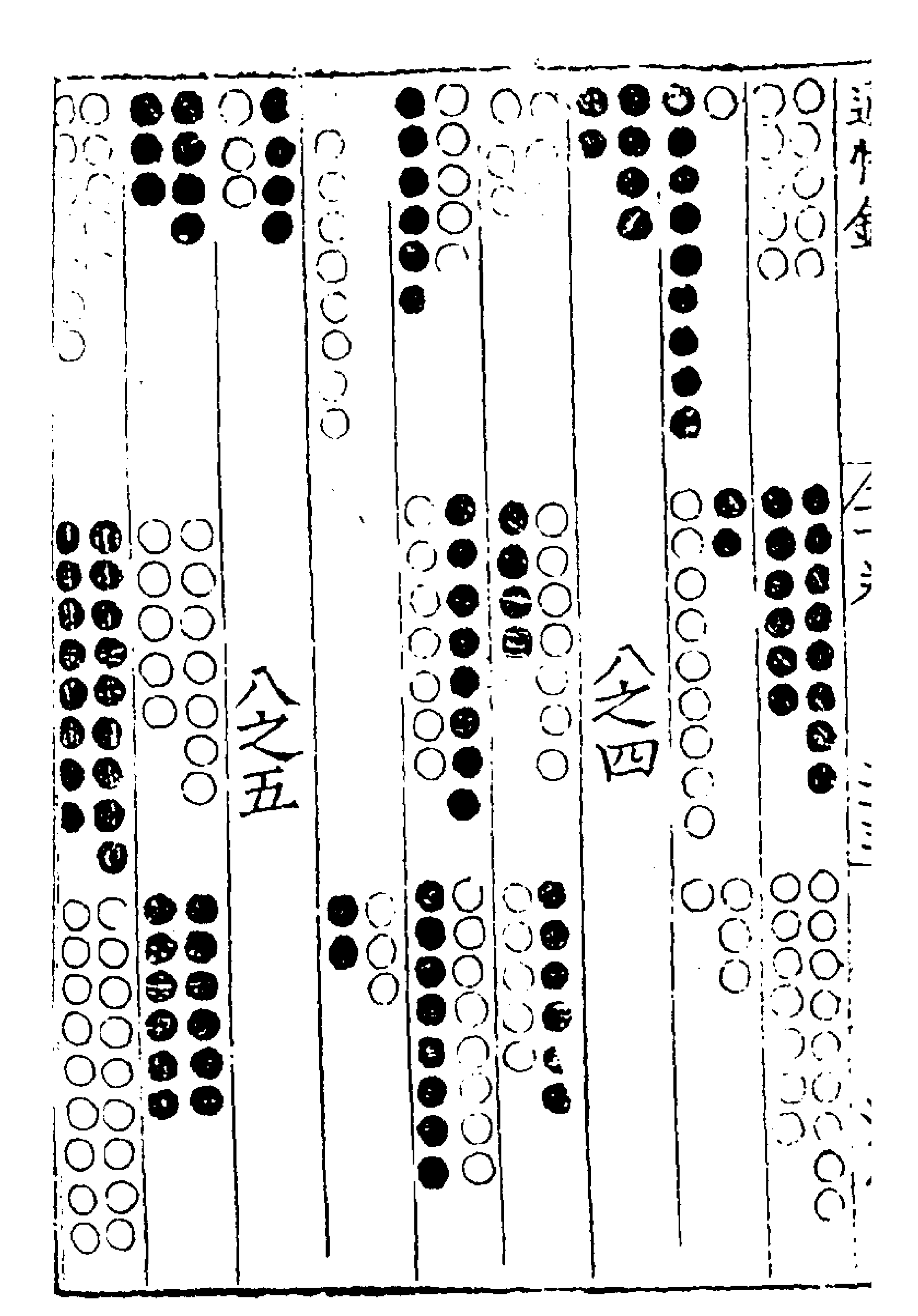

六之六
子半二
卯初二
辰初三
巳初三


七之一
七之二
七之三

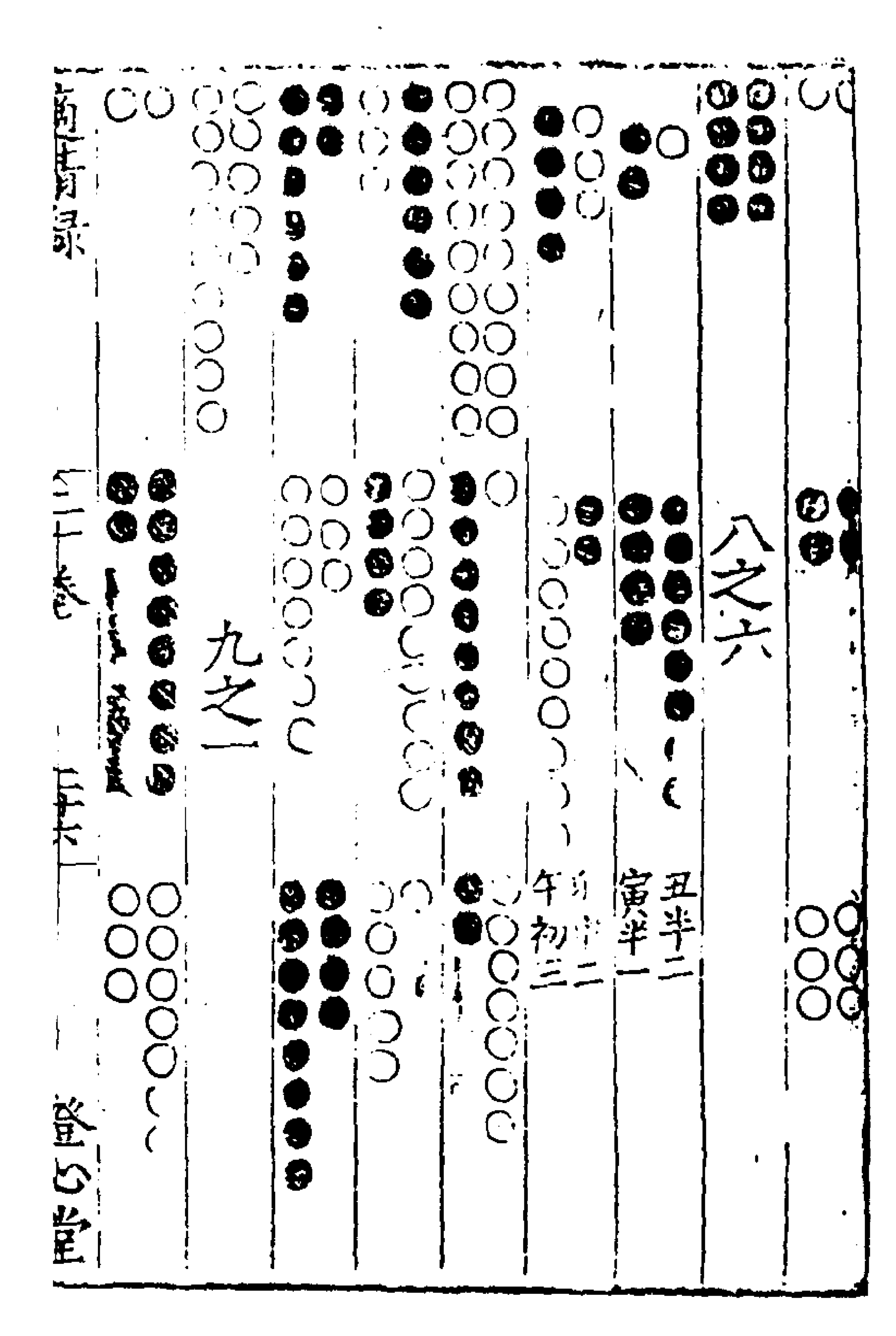

七之五
七之四

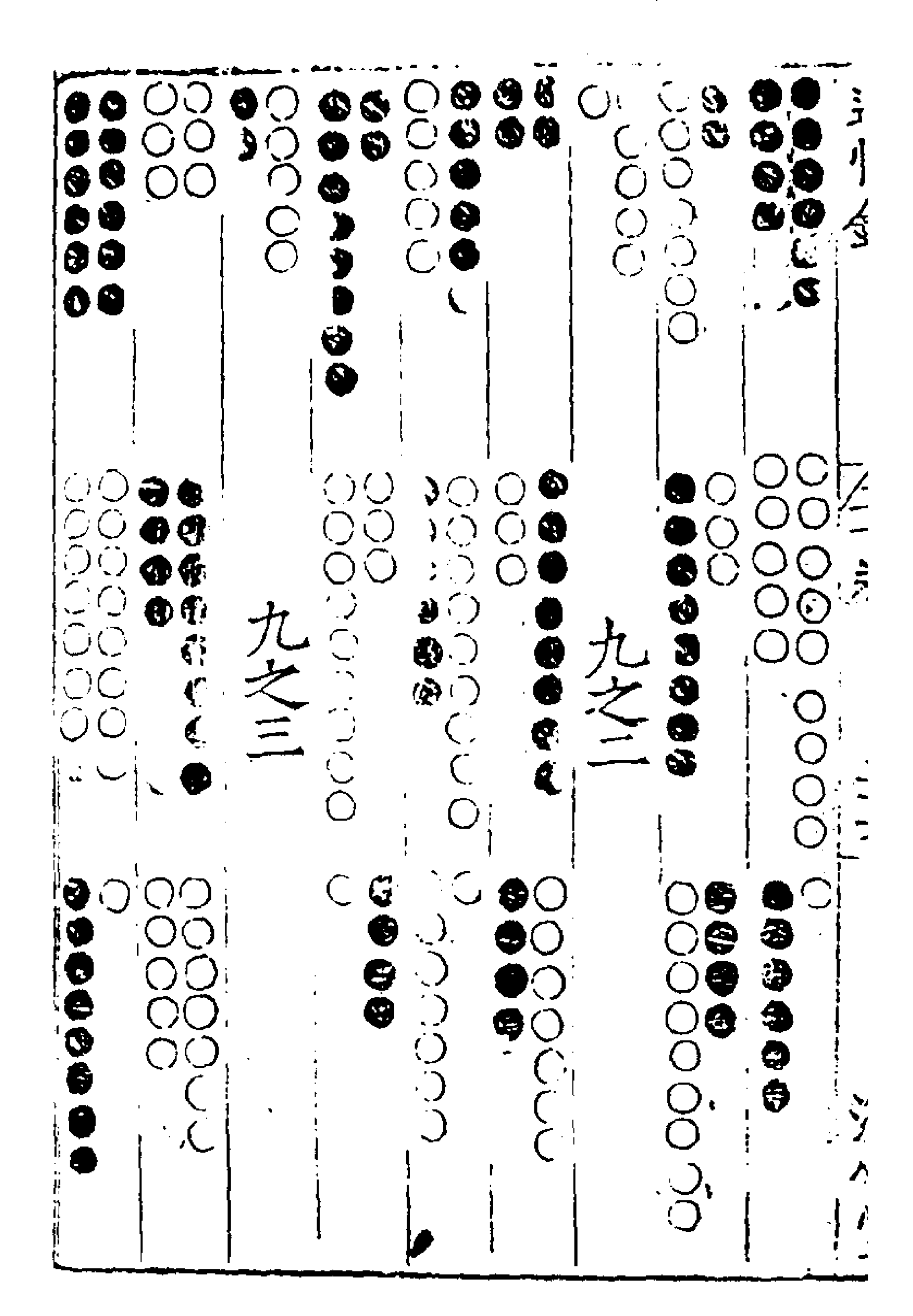

七之六
八之一
丑初二
寅初一
辰半三
巳半三


八之二
八之三

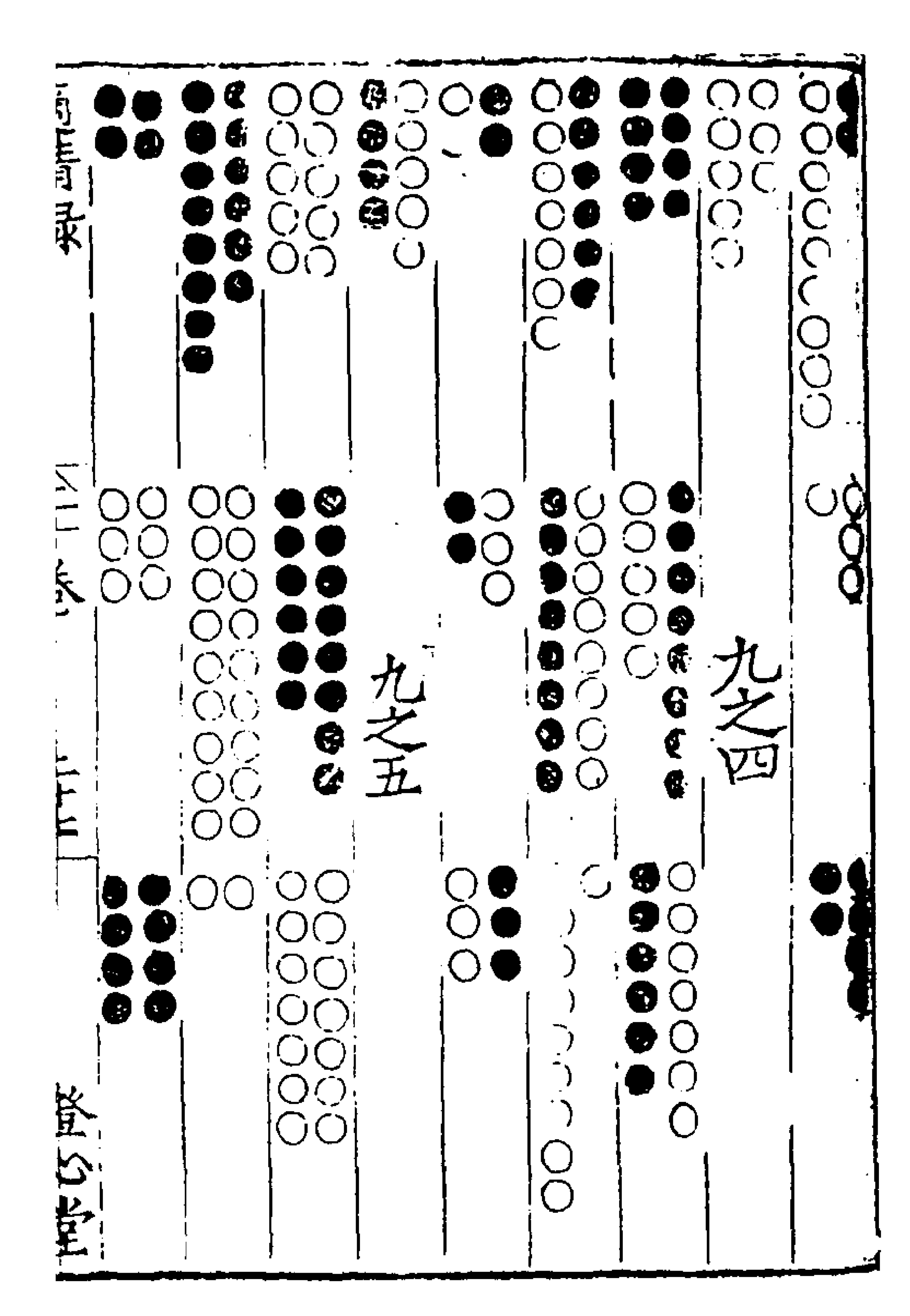


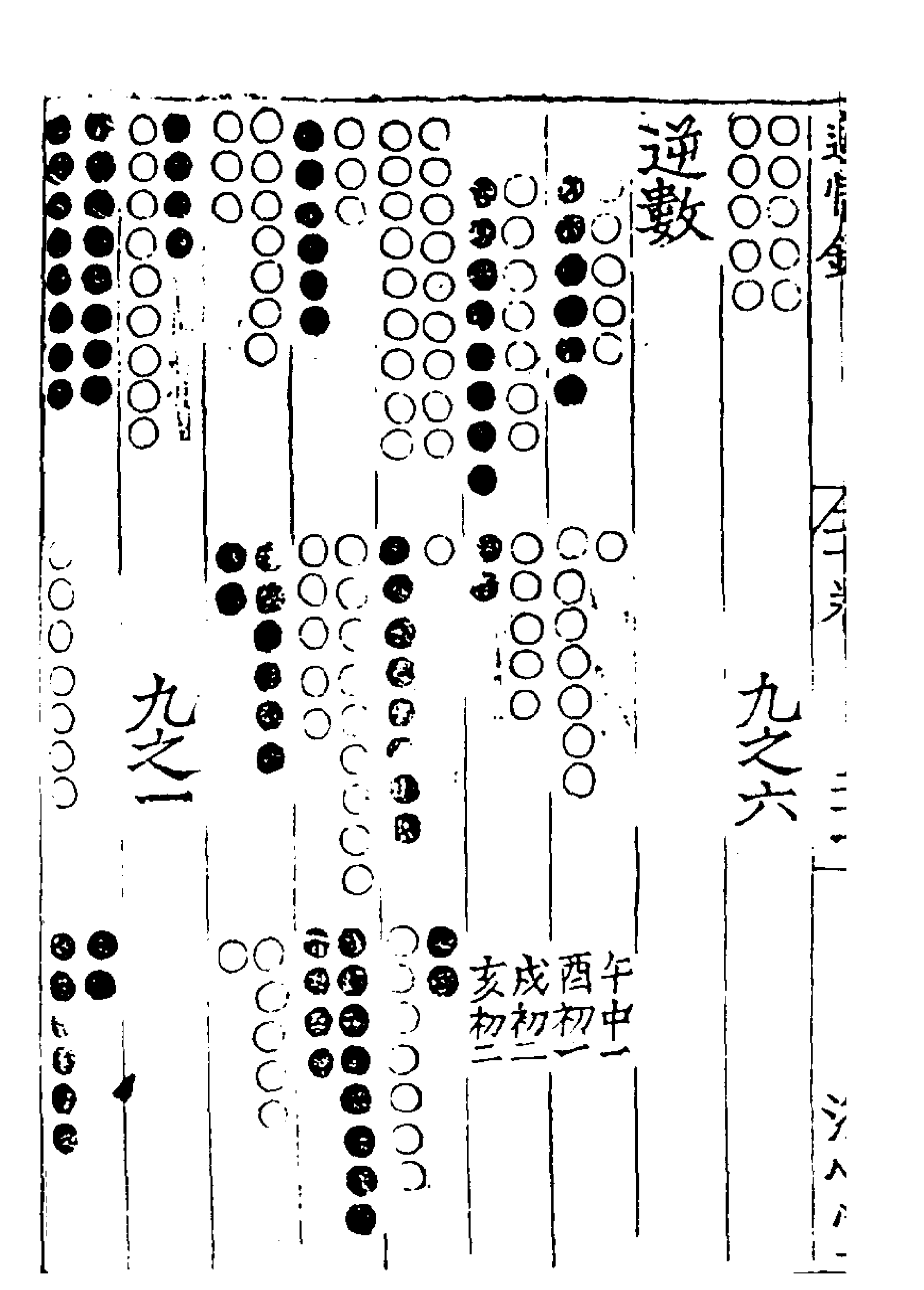
八之四
八之五


八之六
丑半二
寅半一
卯初二
午初三
九之一

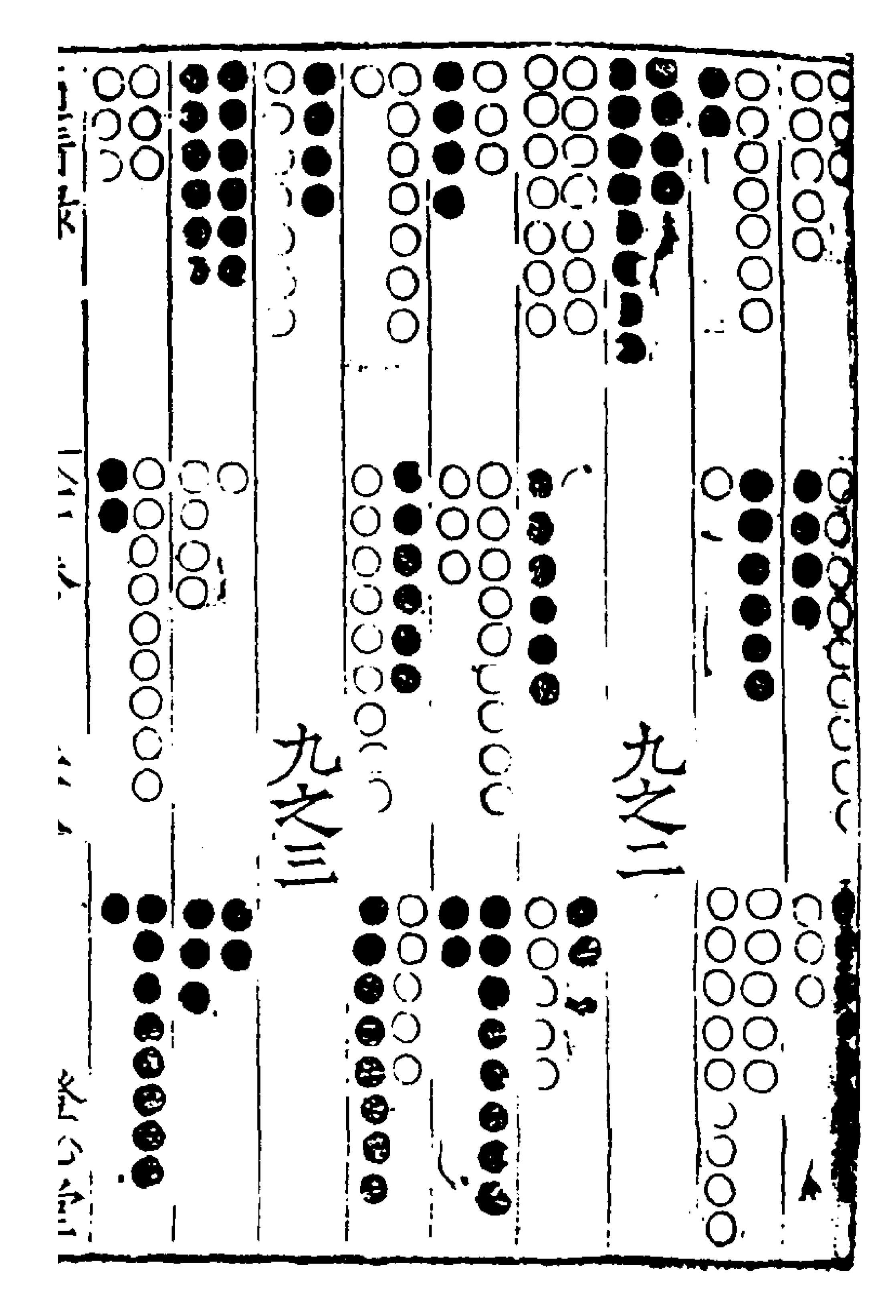


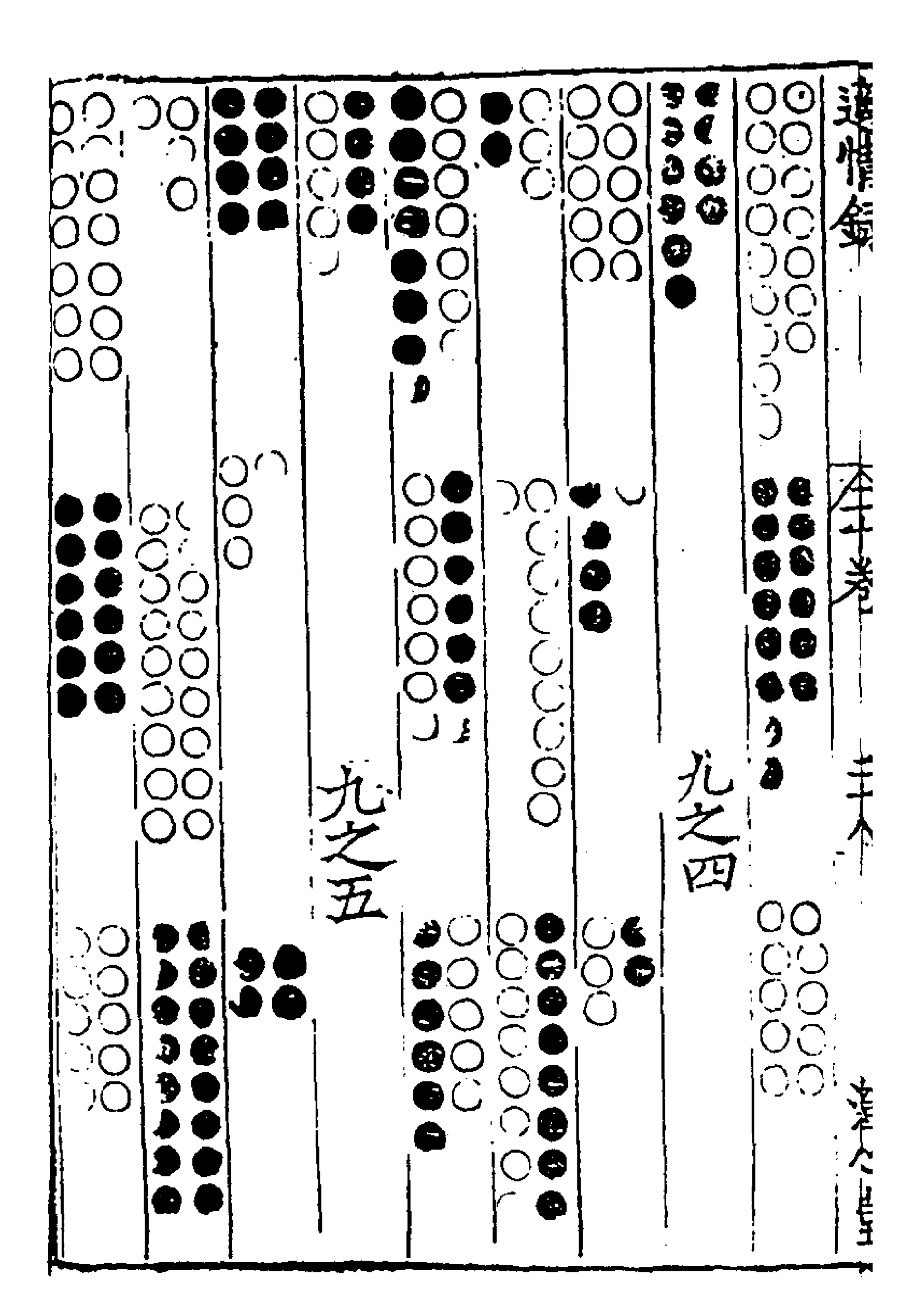
九之二
九之三

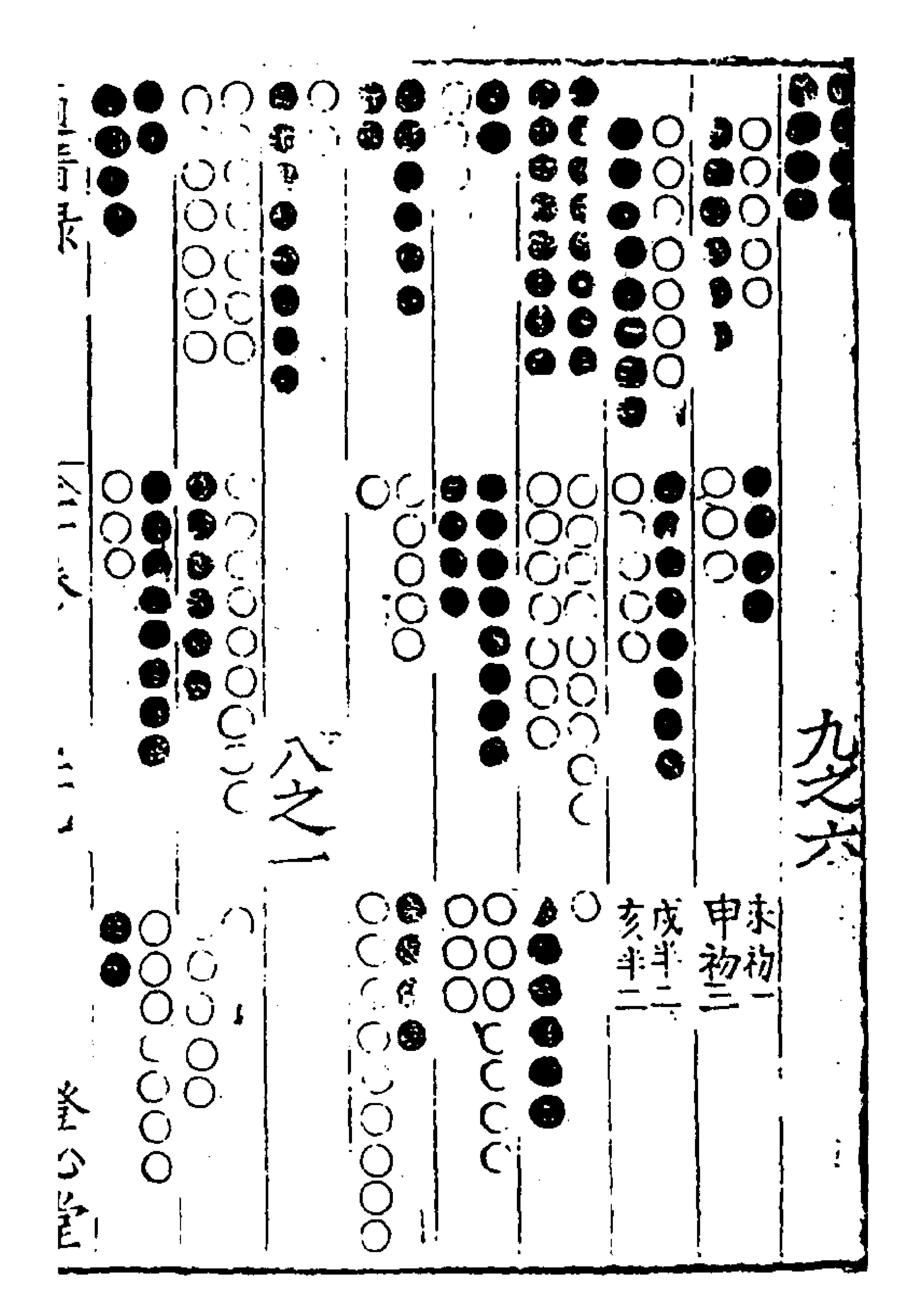

九之五
九之四



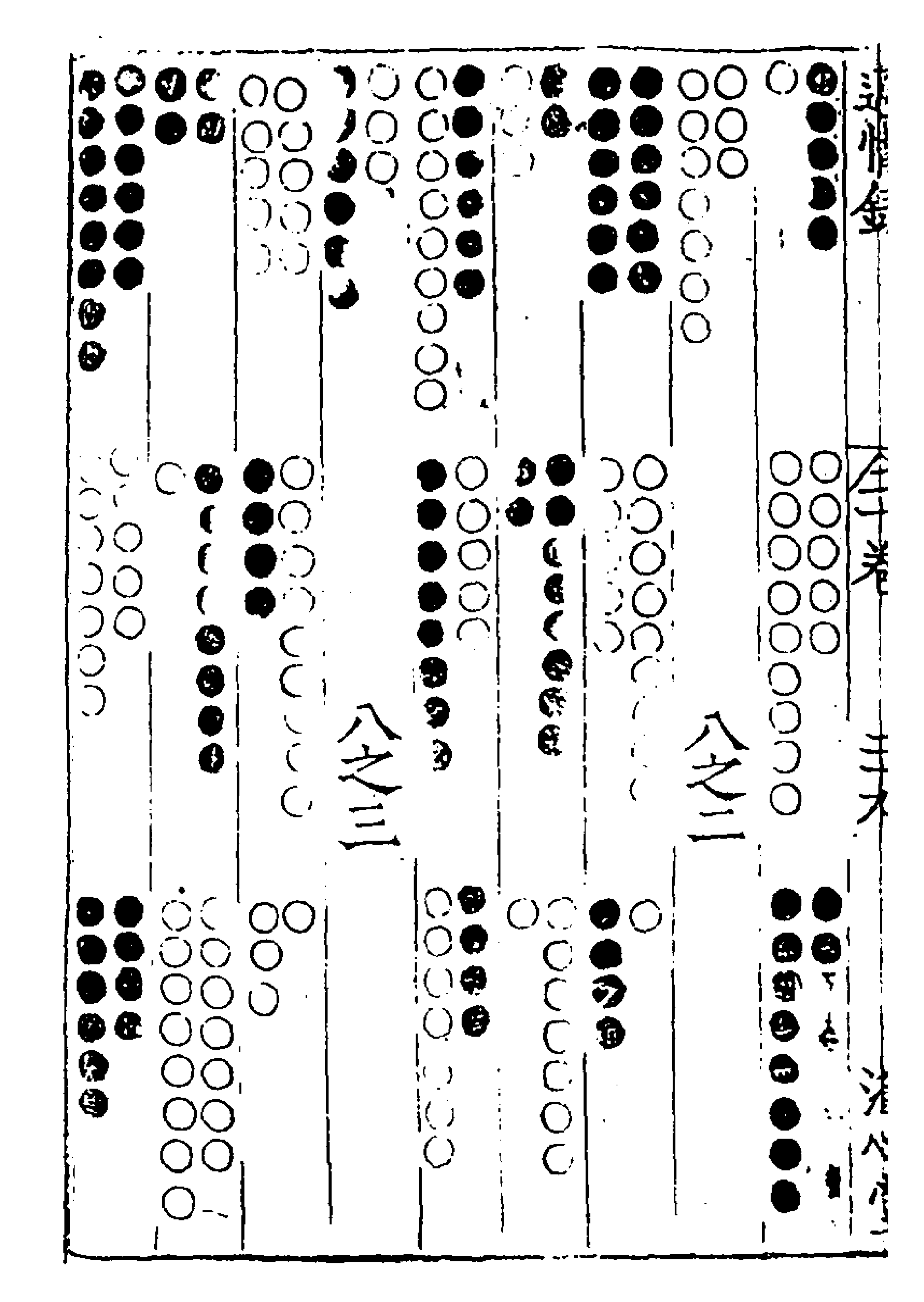
逆數
九之六
九之一
午中一
酉初一
戌初二
亥初二

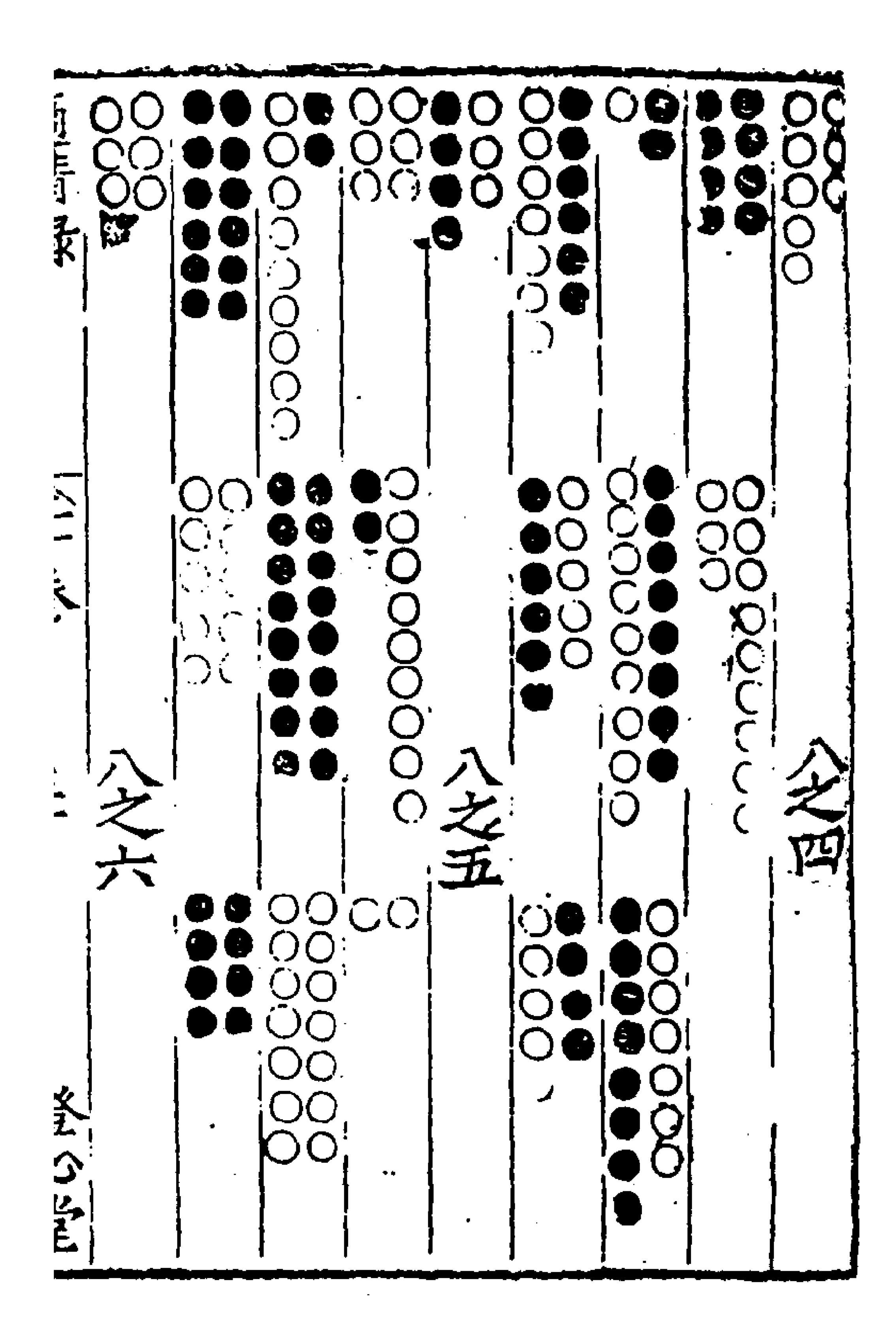

九之二
九之三

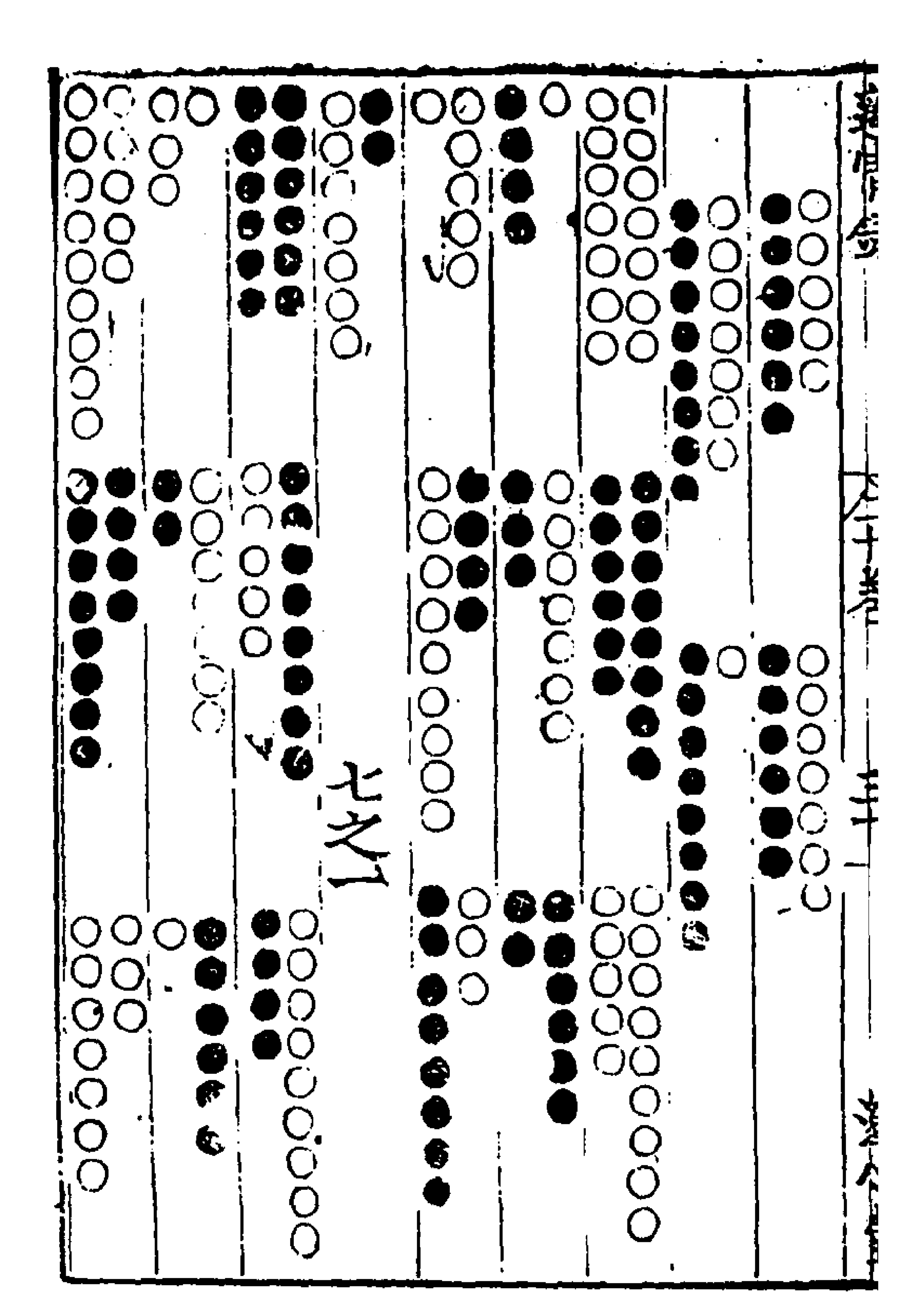

九之四
九之五

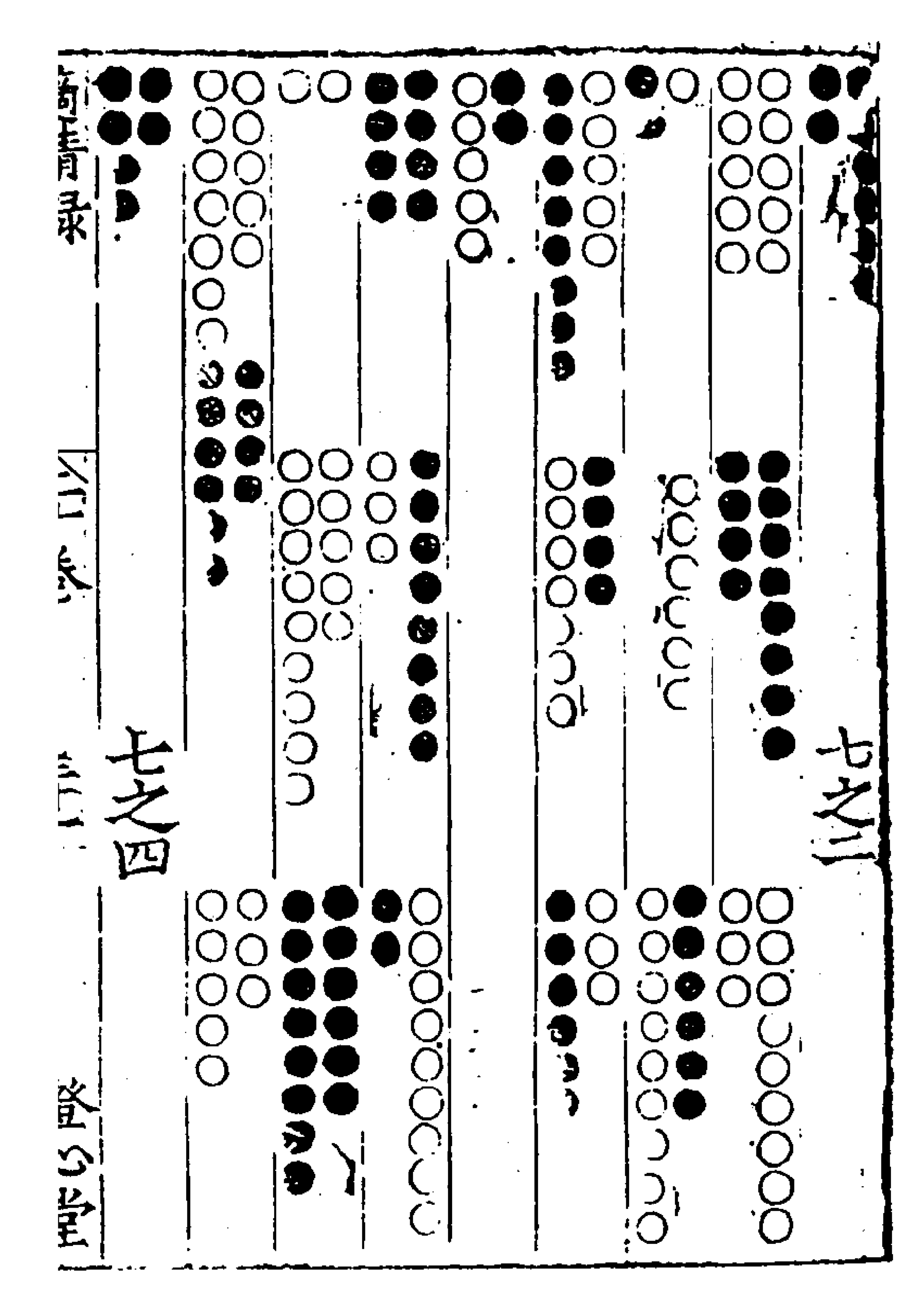


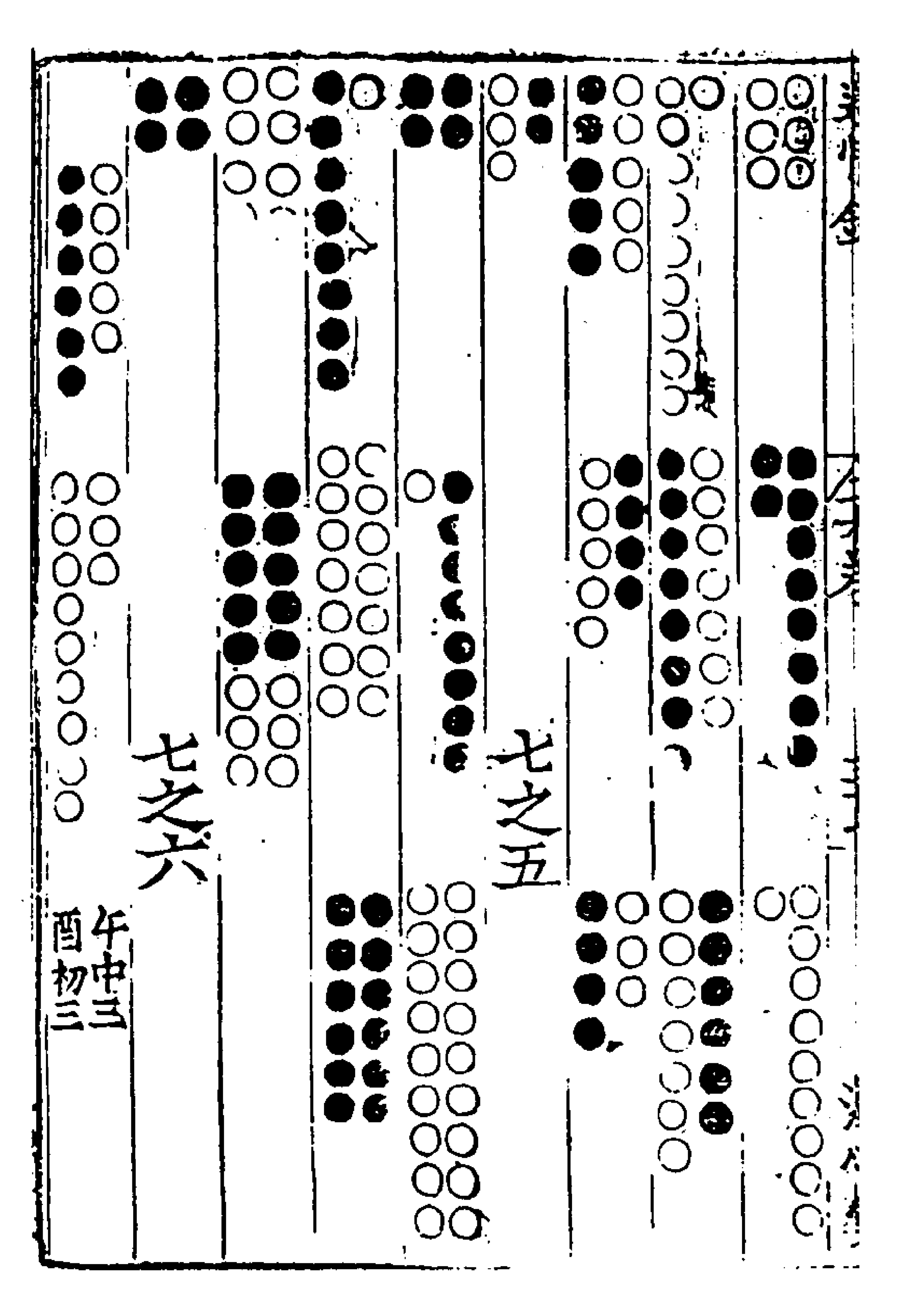
九之六
八之一
未初一
申初三
戌半二
亥半二


八之三
八之二

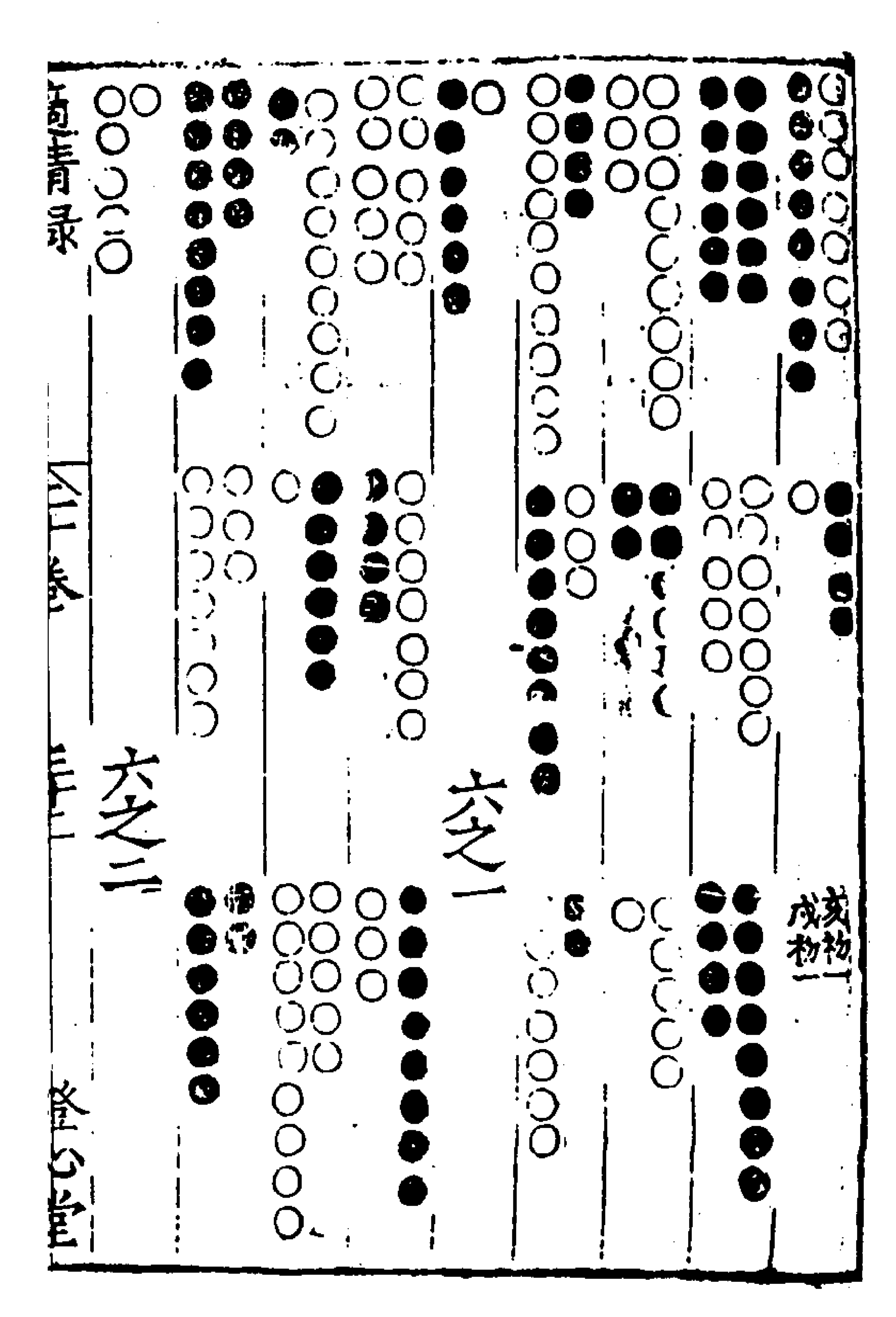

八之四
八之五
八之六

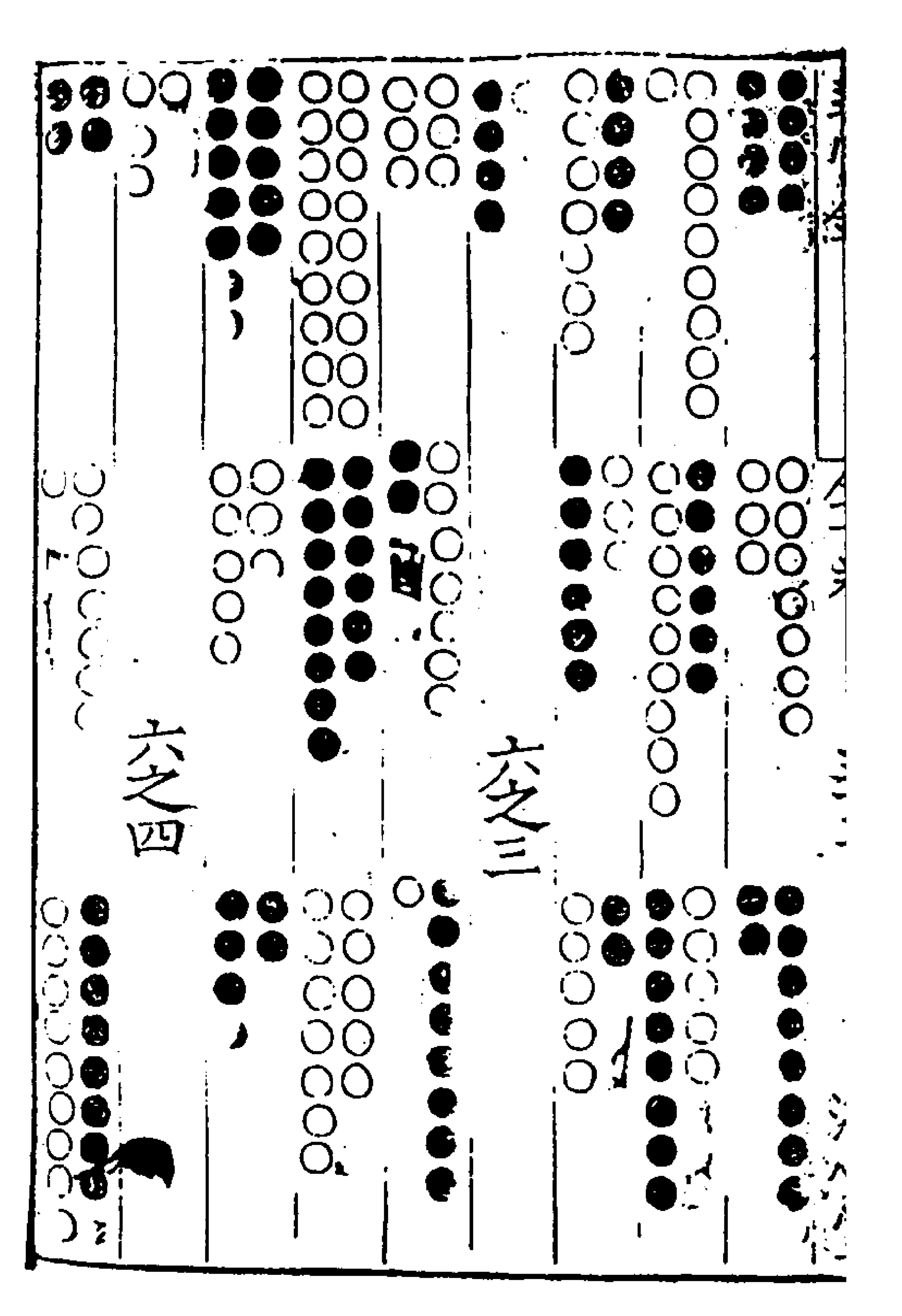

七之


七之三
七之四

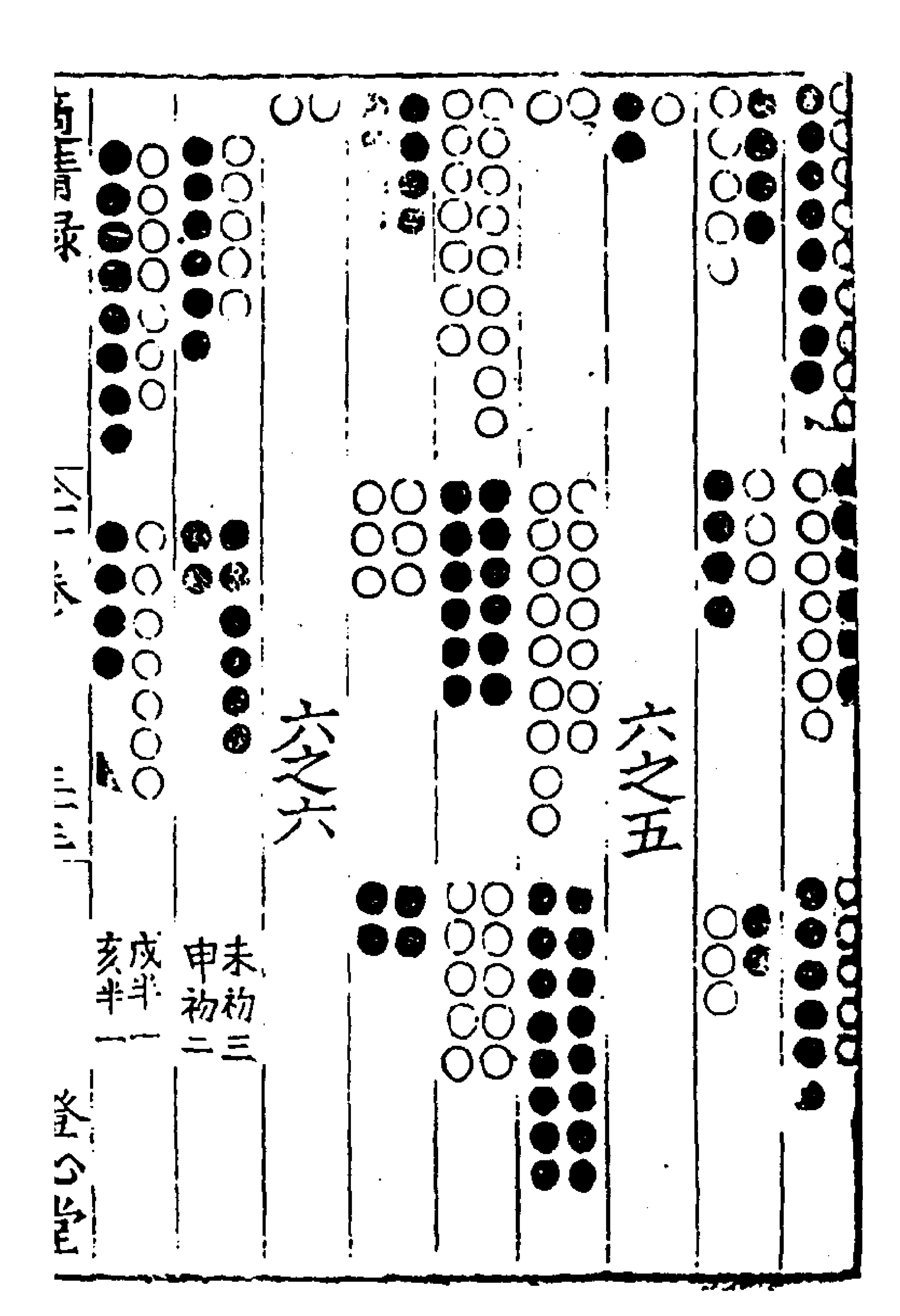


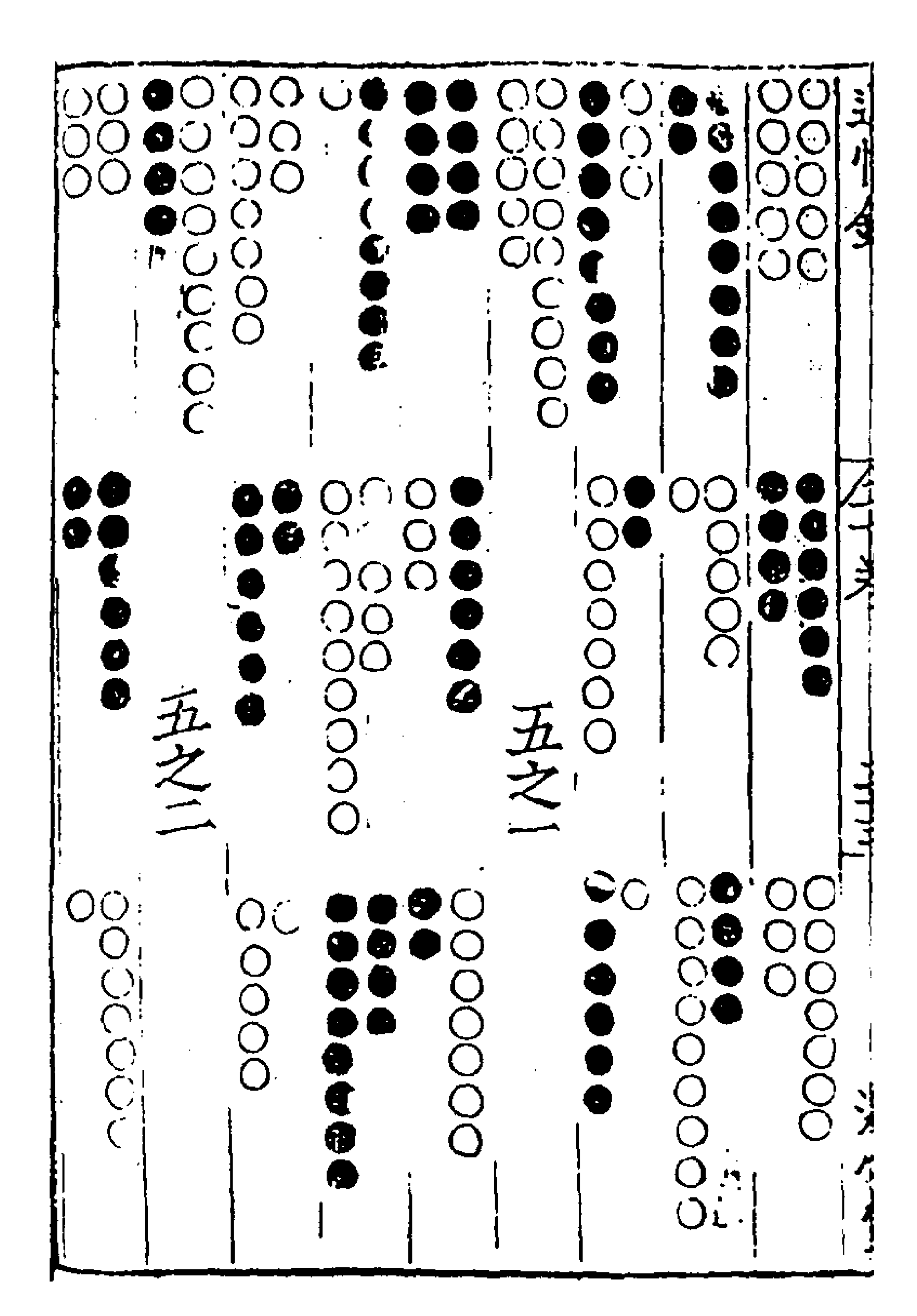
七之五
七之六
午中三
酉初三

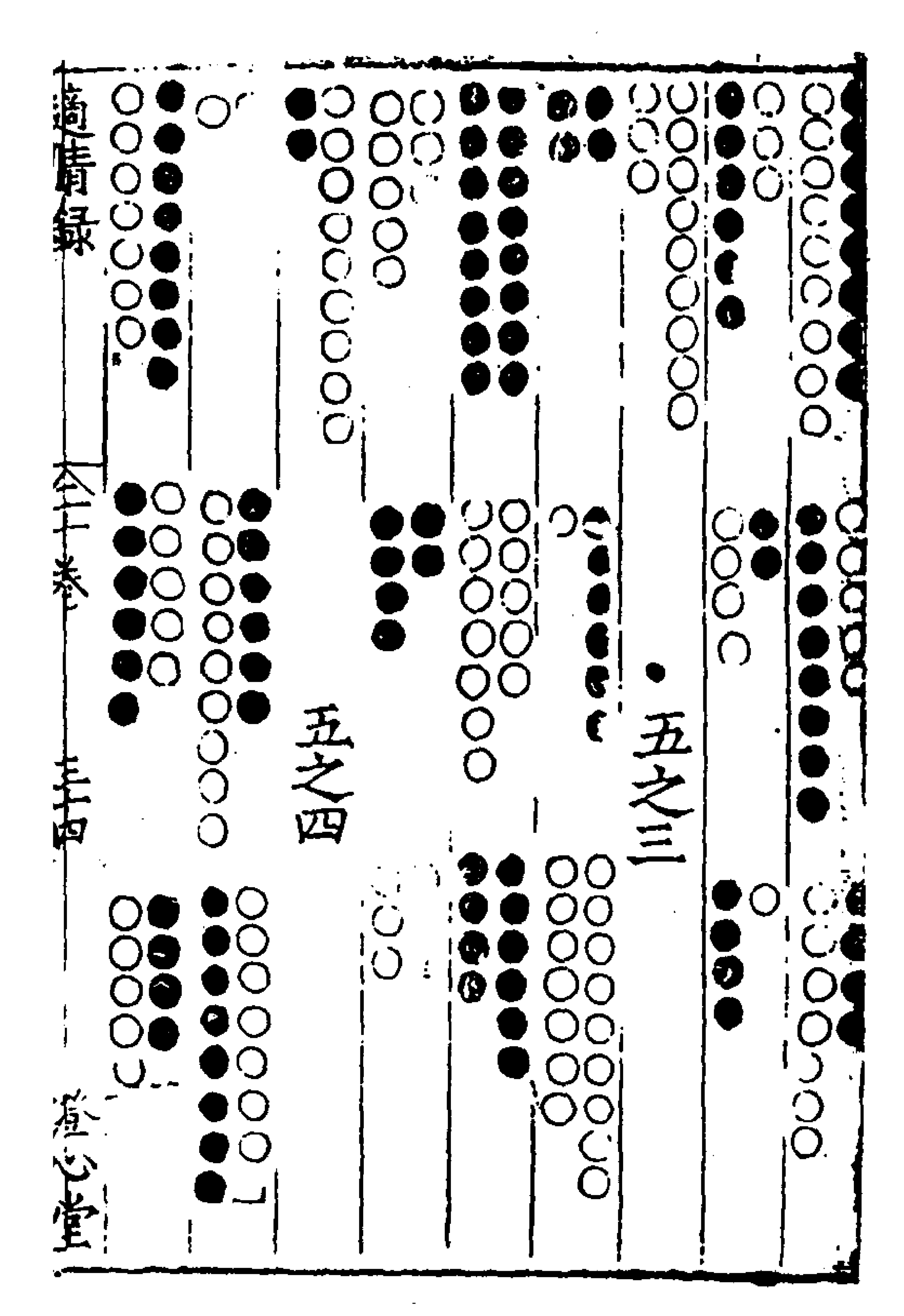

亥初一
戌初一
六之一
六之二

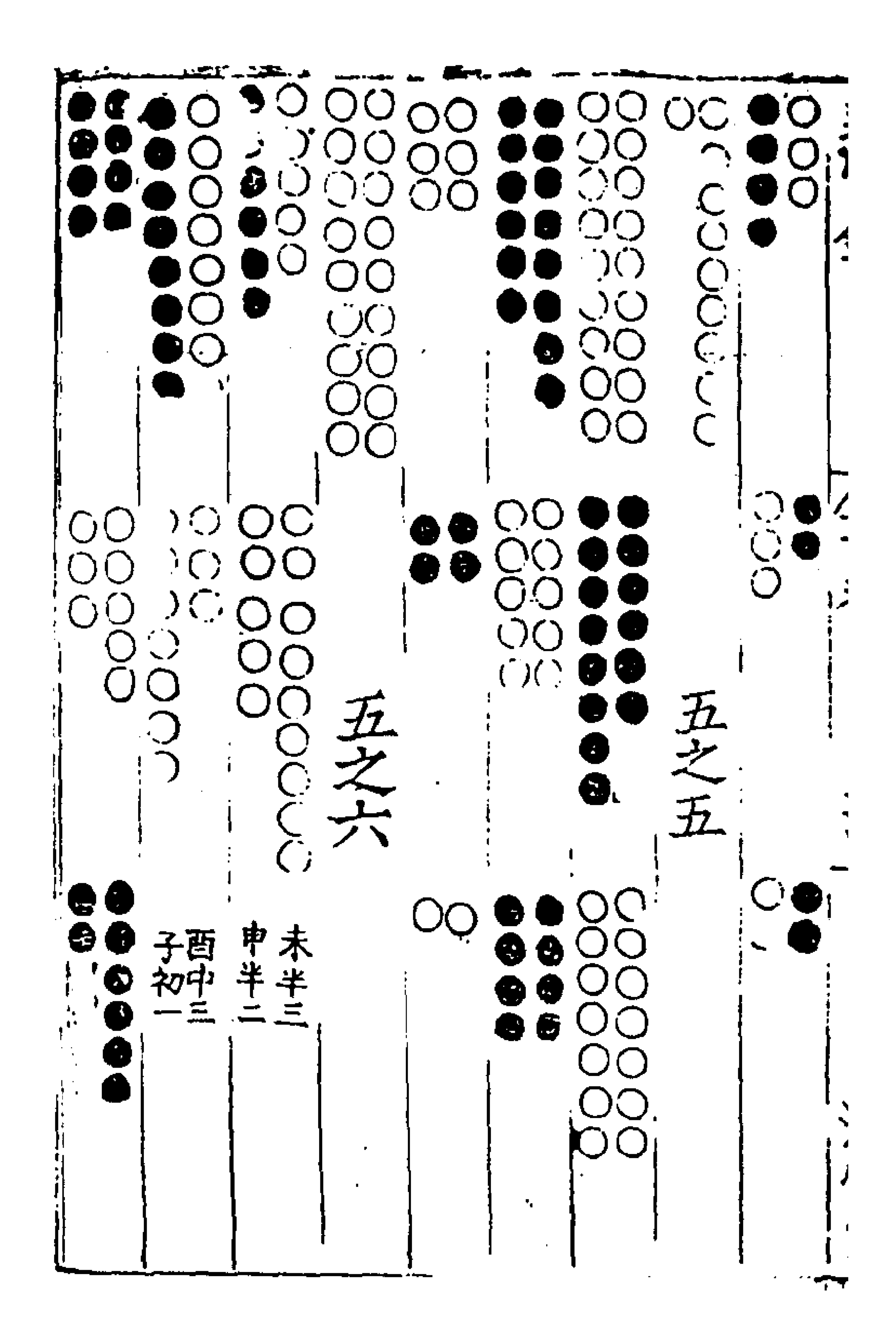


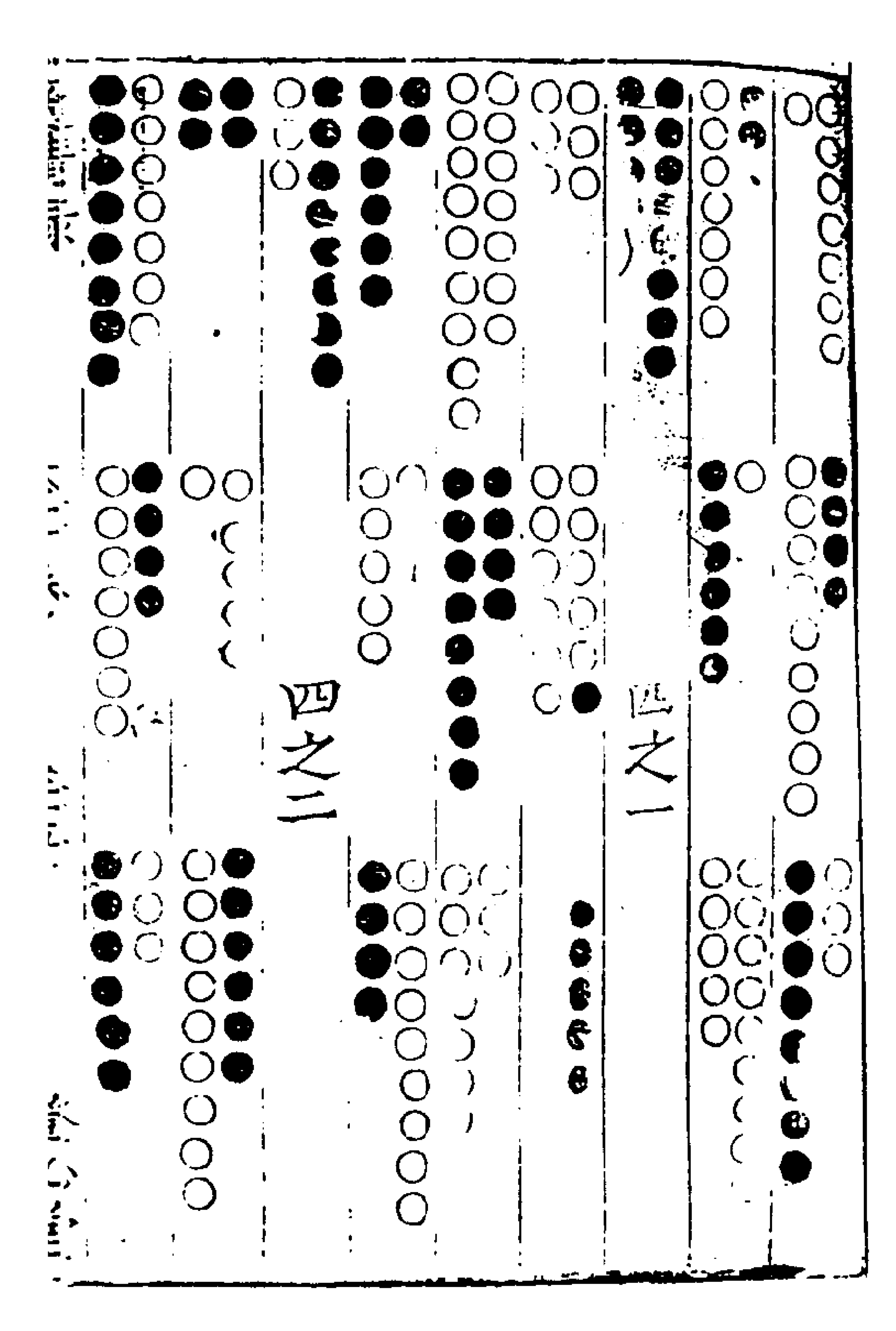
六之三
六之四


六之五
六之六
未初三
申初二
戌半一
亥半一

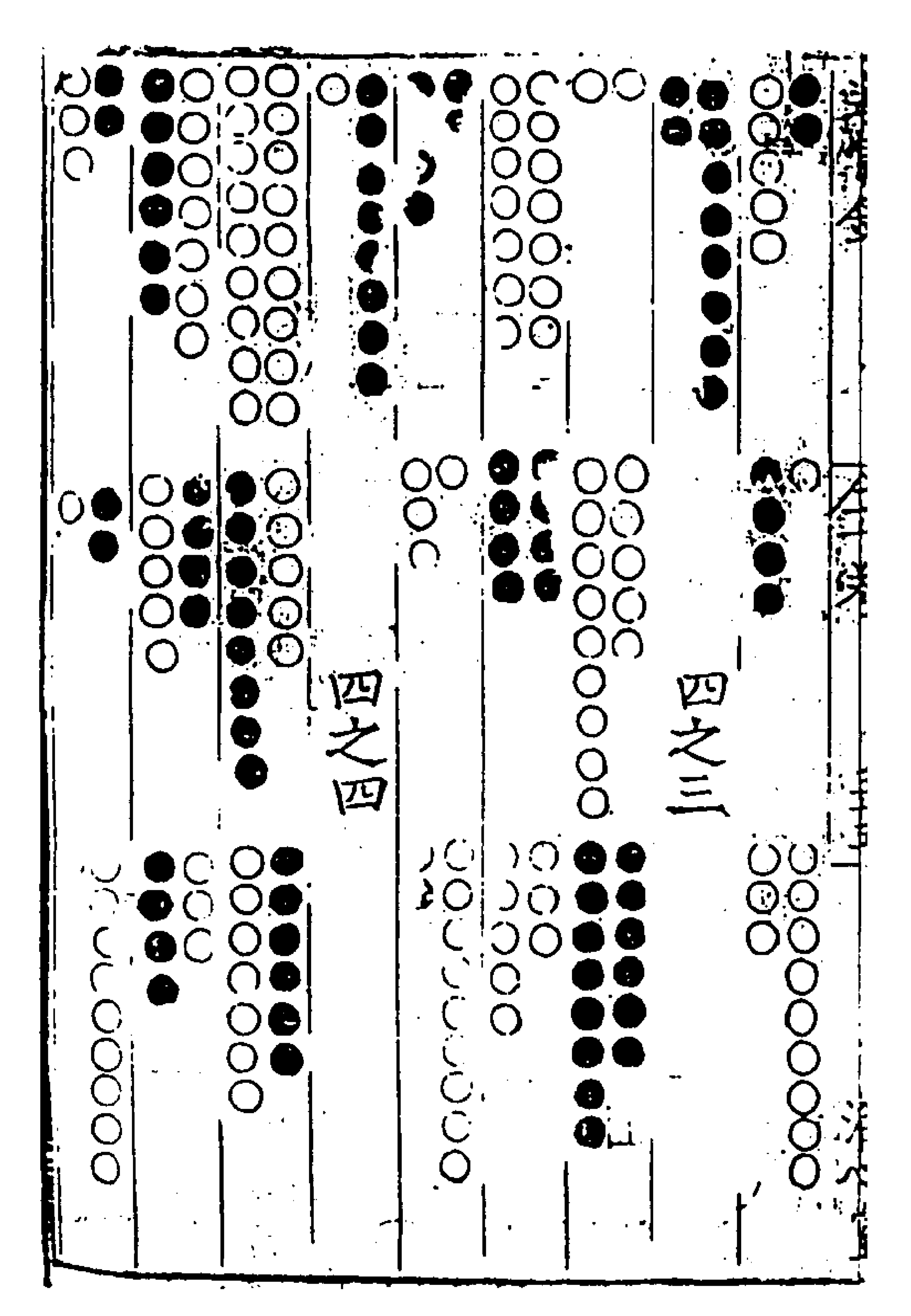

五之一
五之二

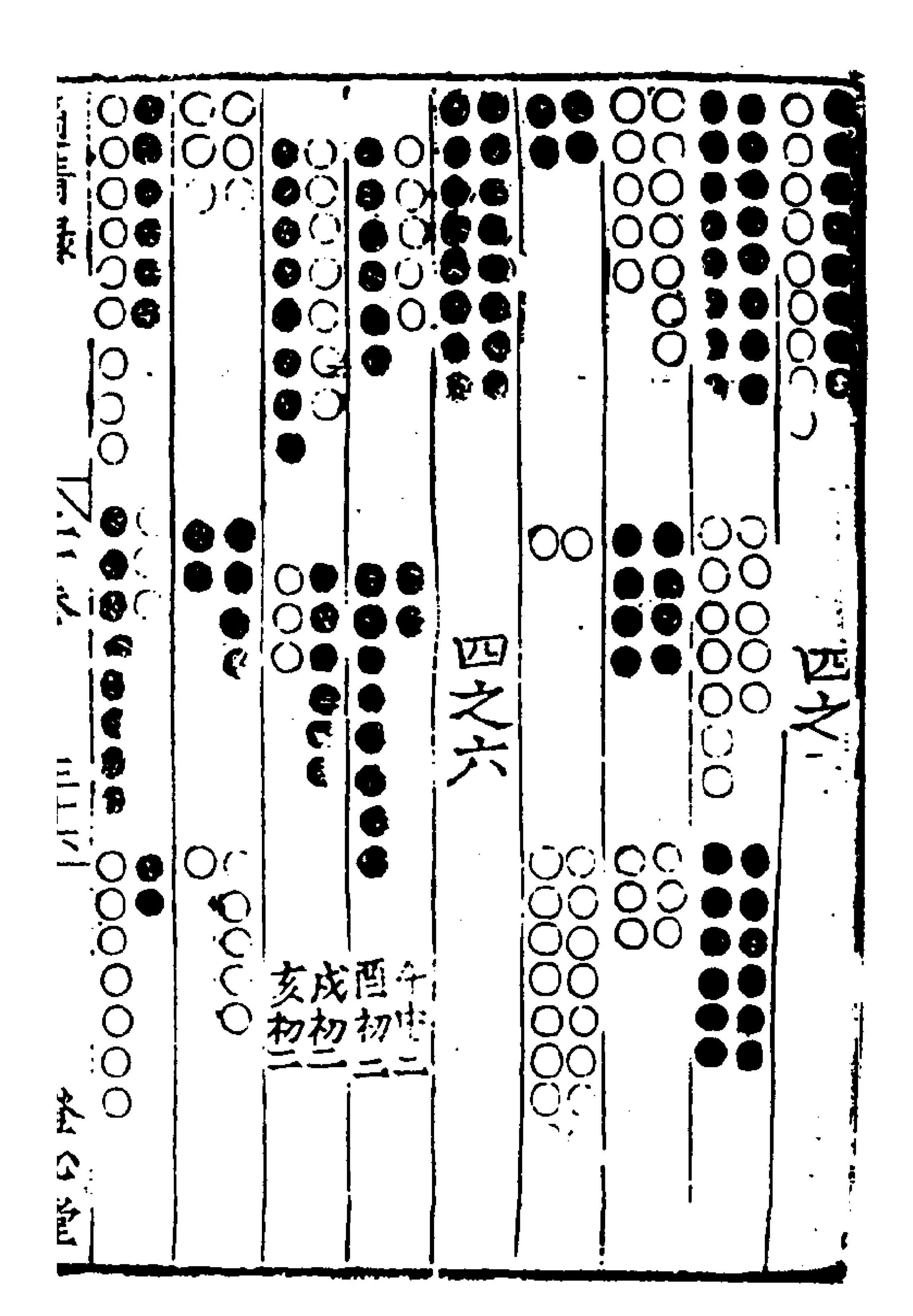

五之三
五之四


五之五
五之六
未半三
申半二
酉中三
子初一

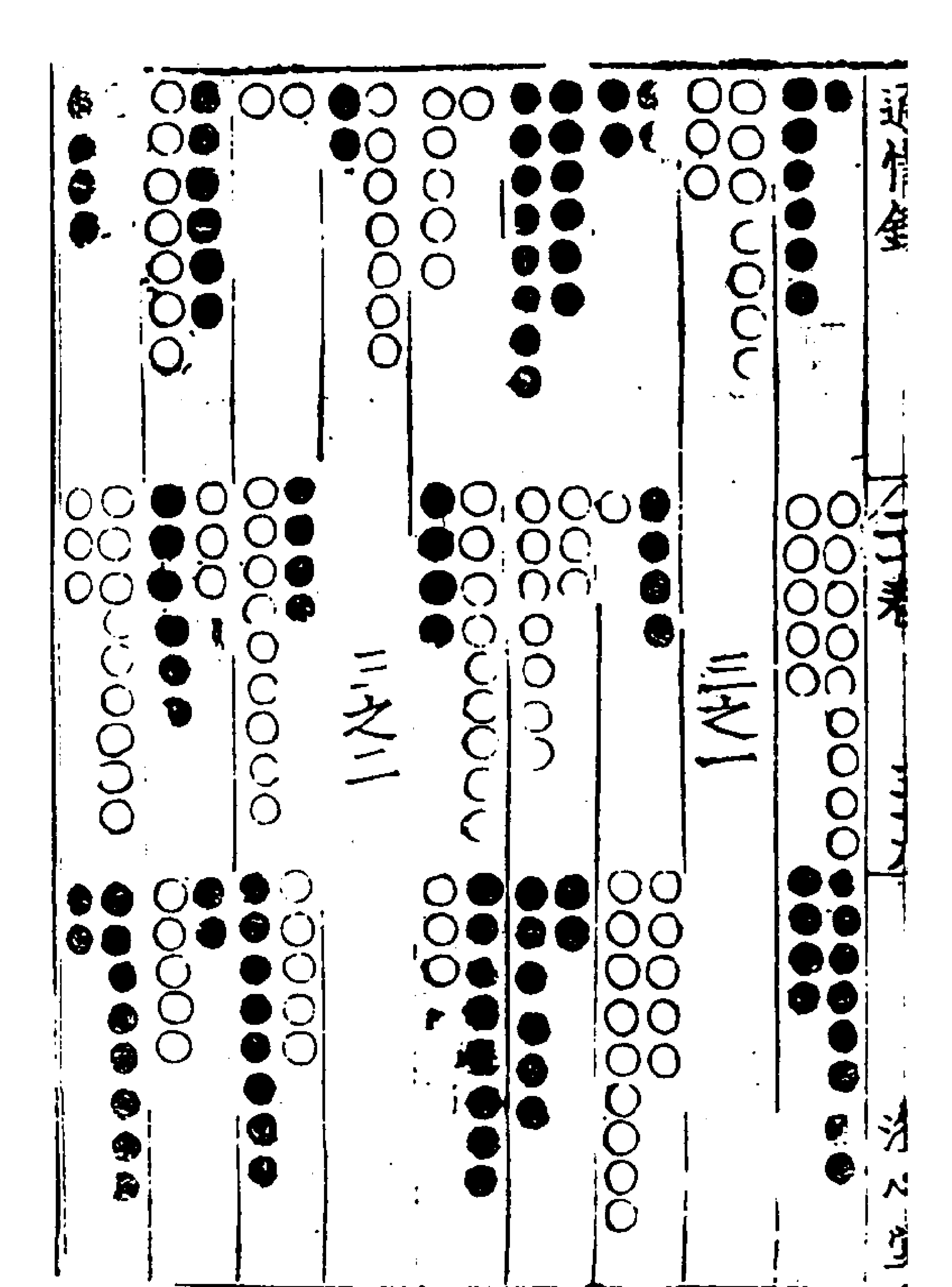


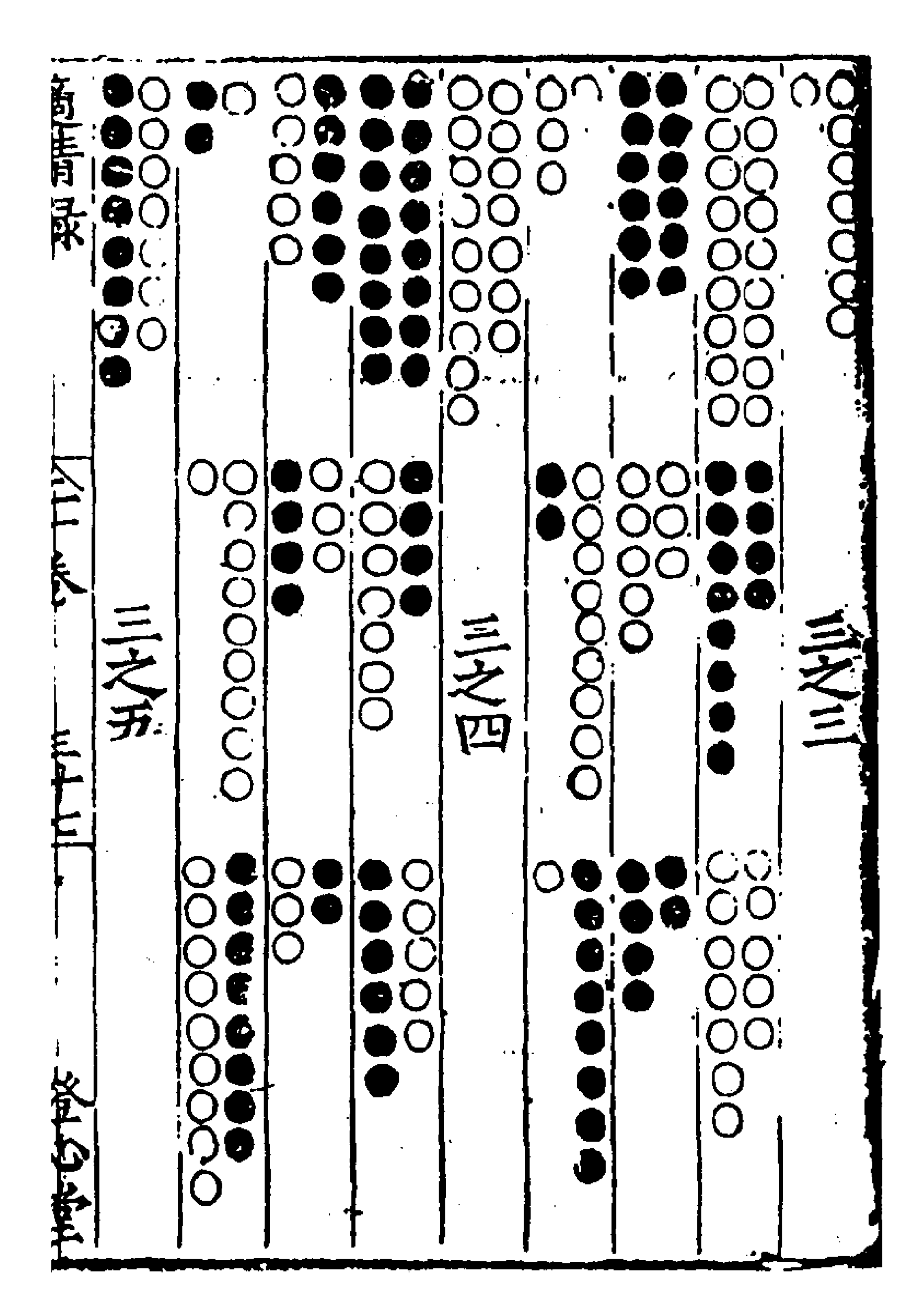
四之二
四之一

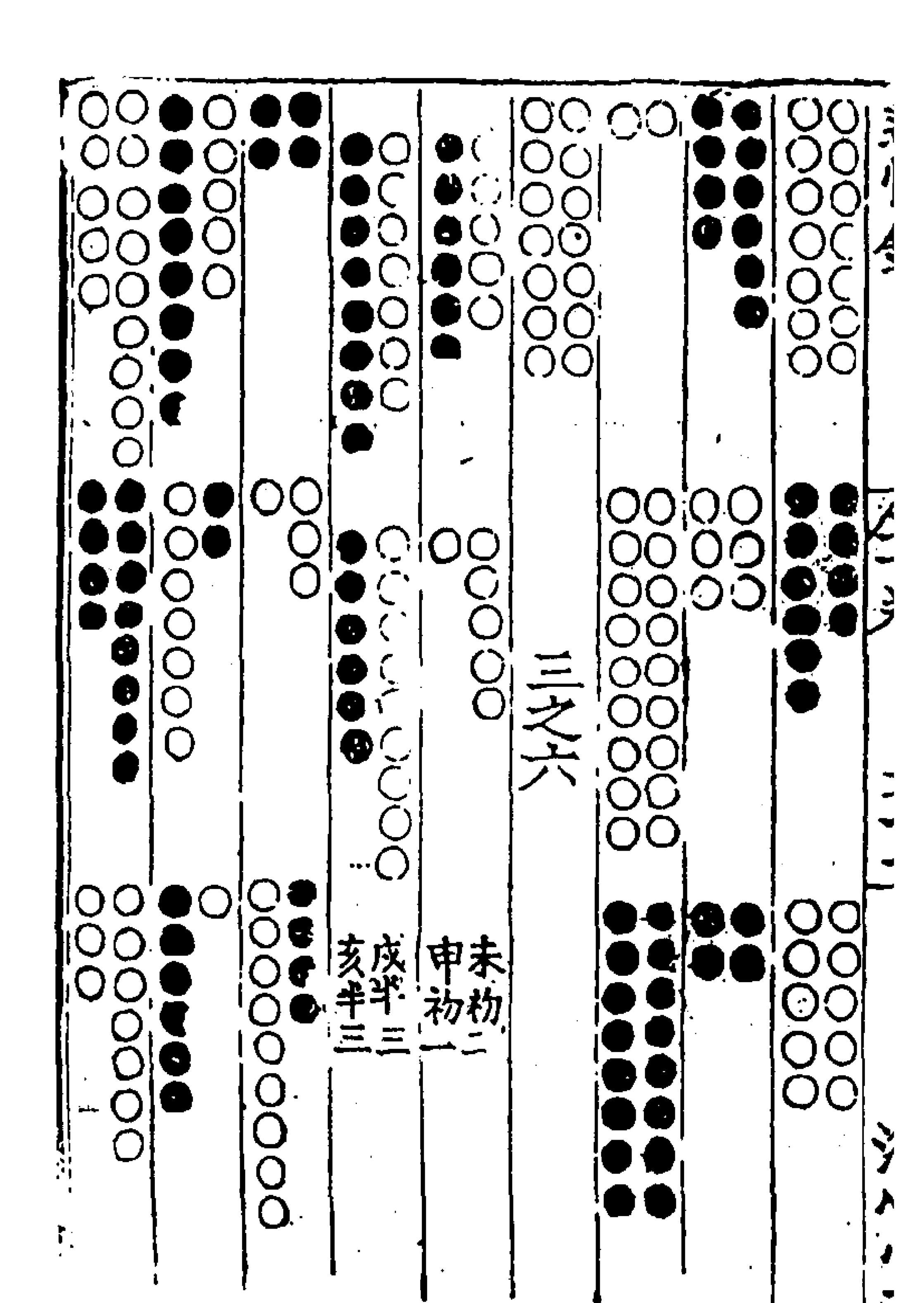

四之三
四之四



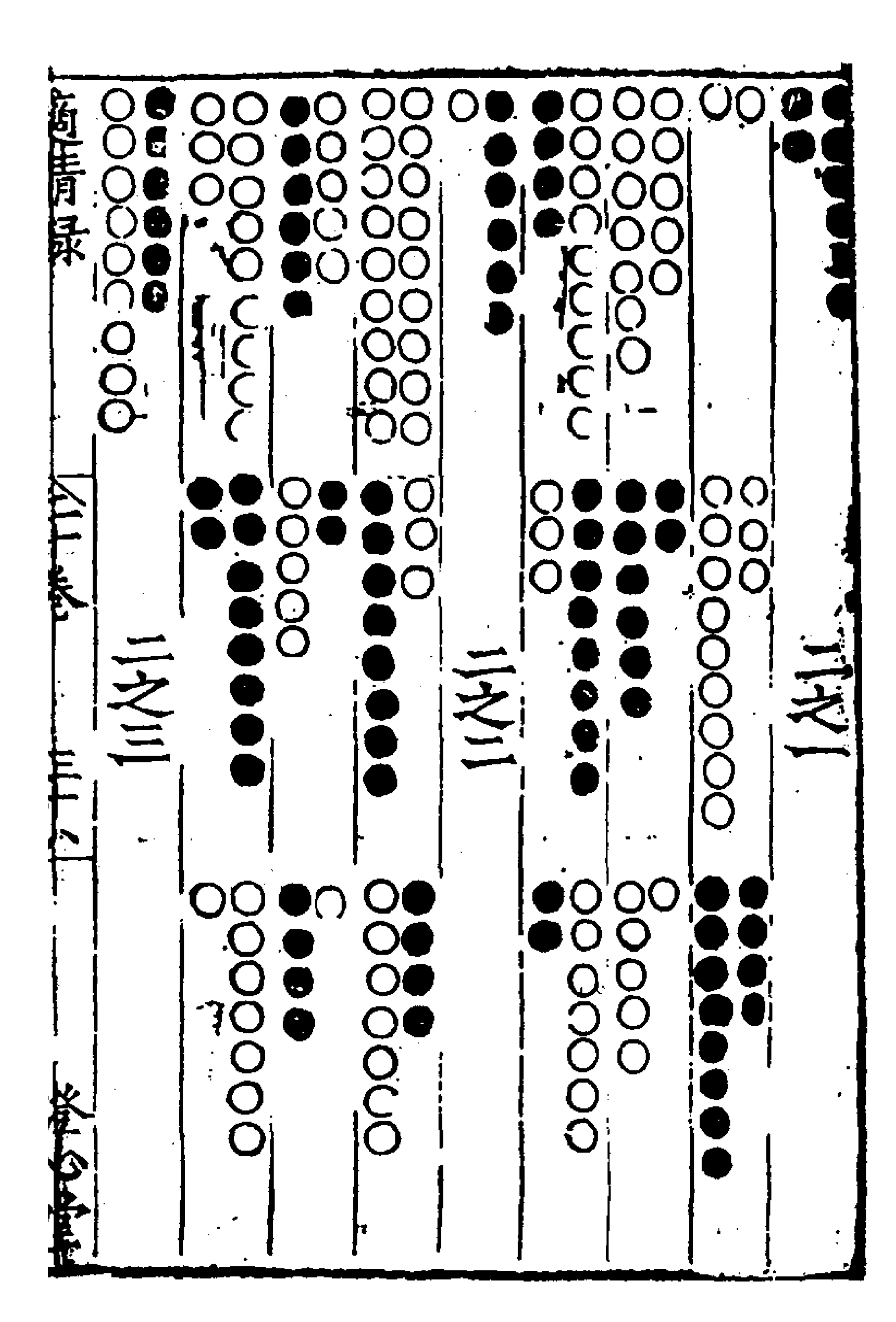
四之二
四之六
午中二
酉初二
戌初二
亥初二

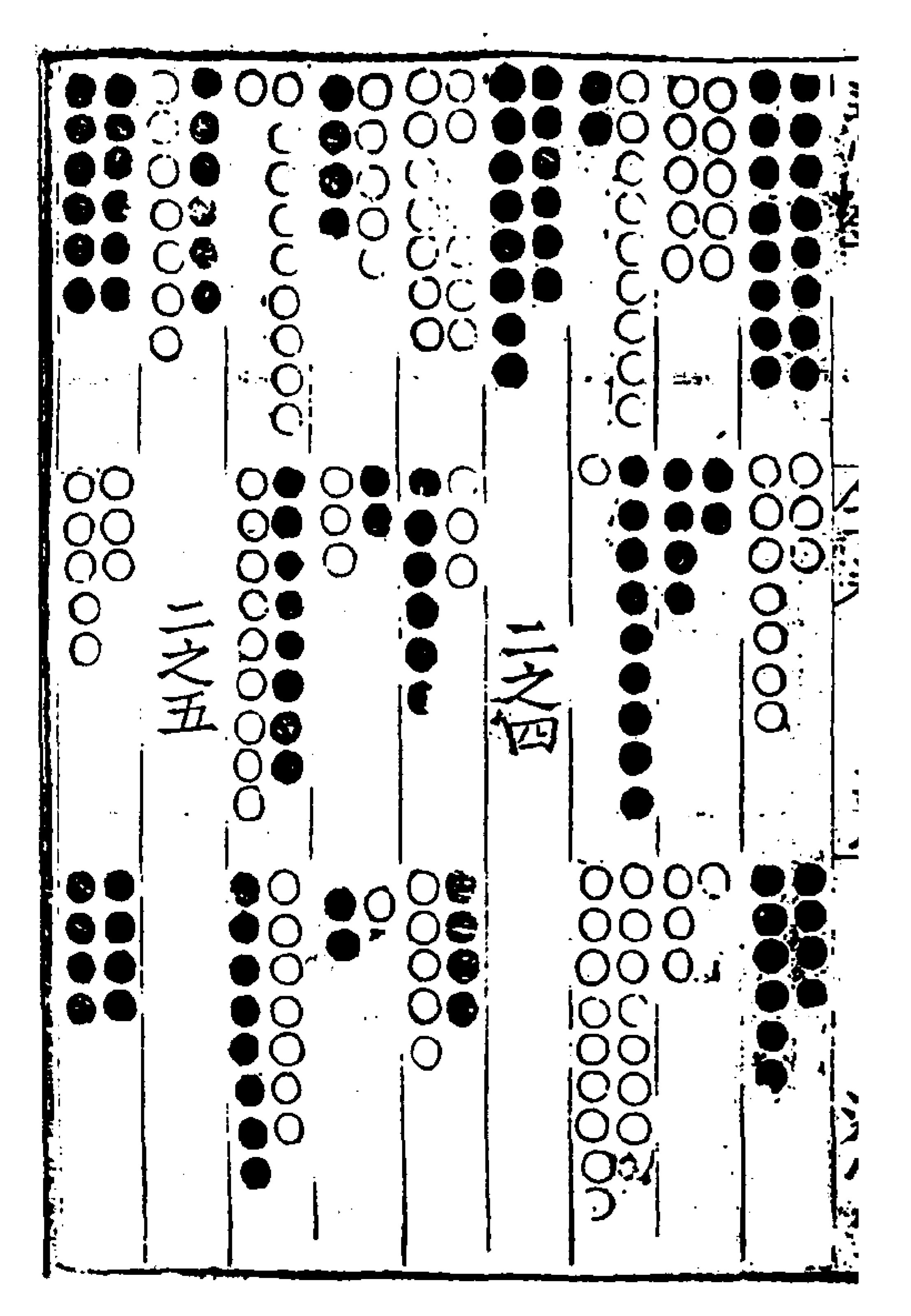

三之一
三之二

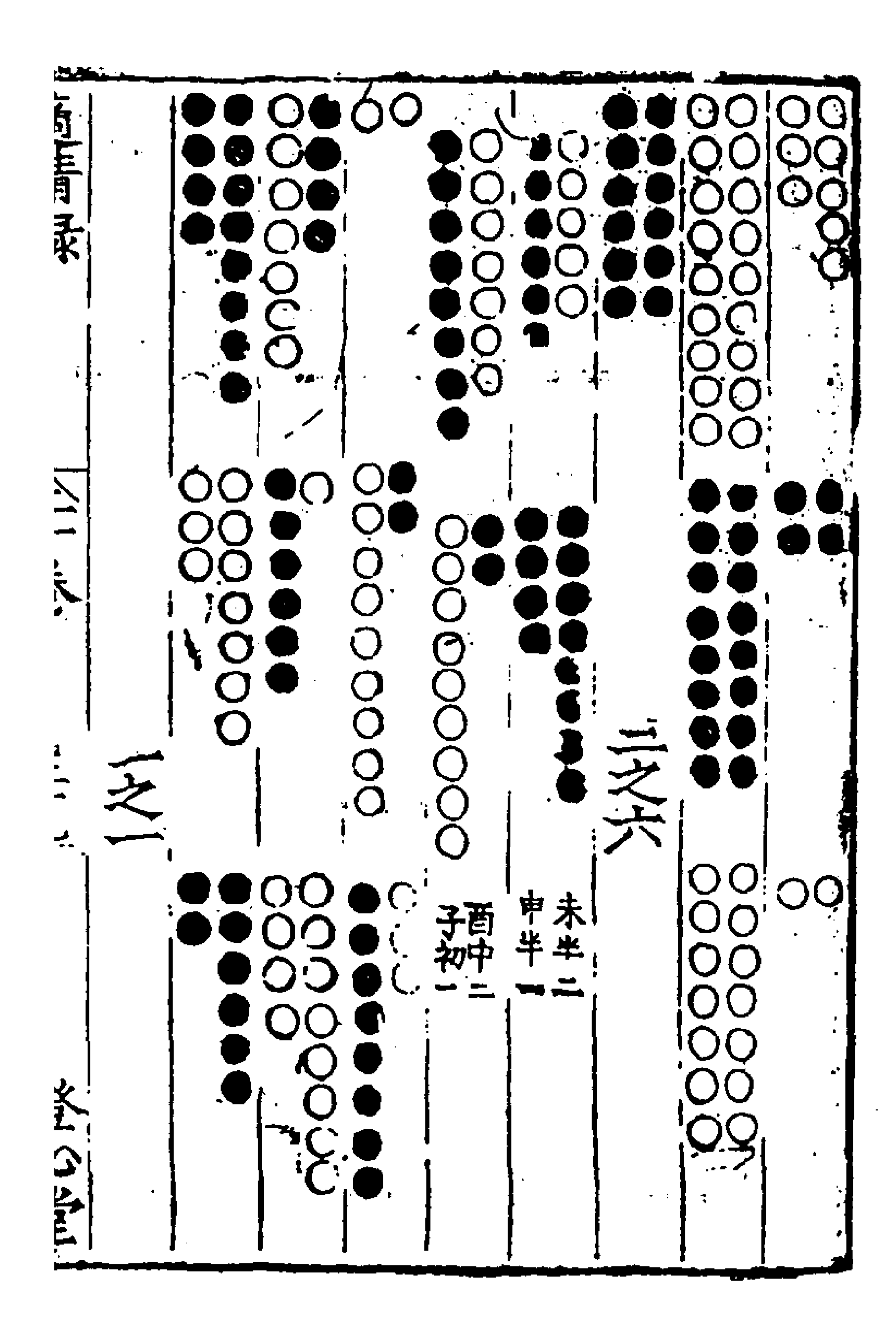

三之三
三之四
三之五



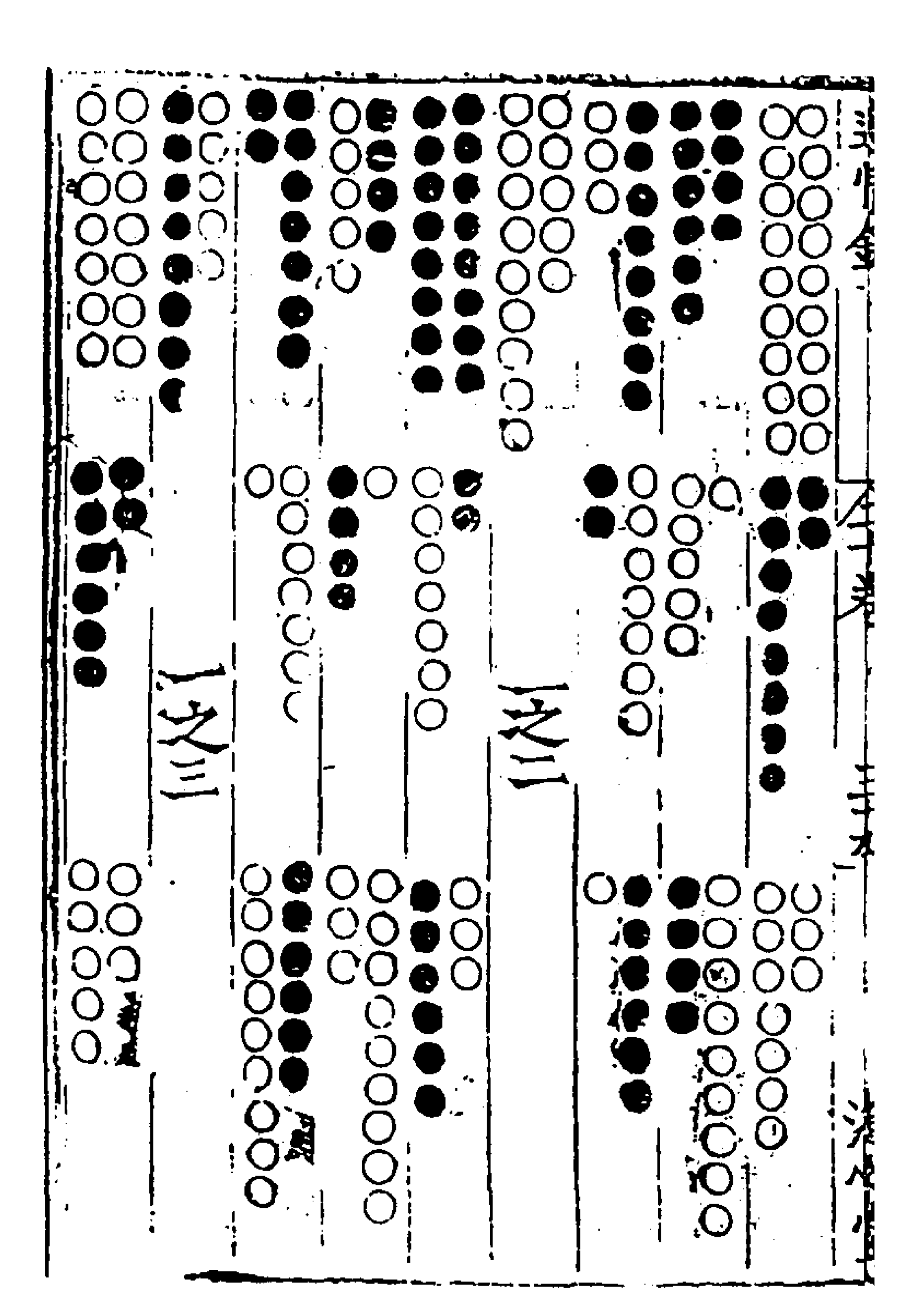
三之六
未初二
申初一
戌半三
亥半三

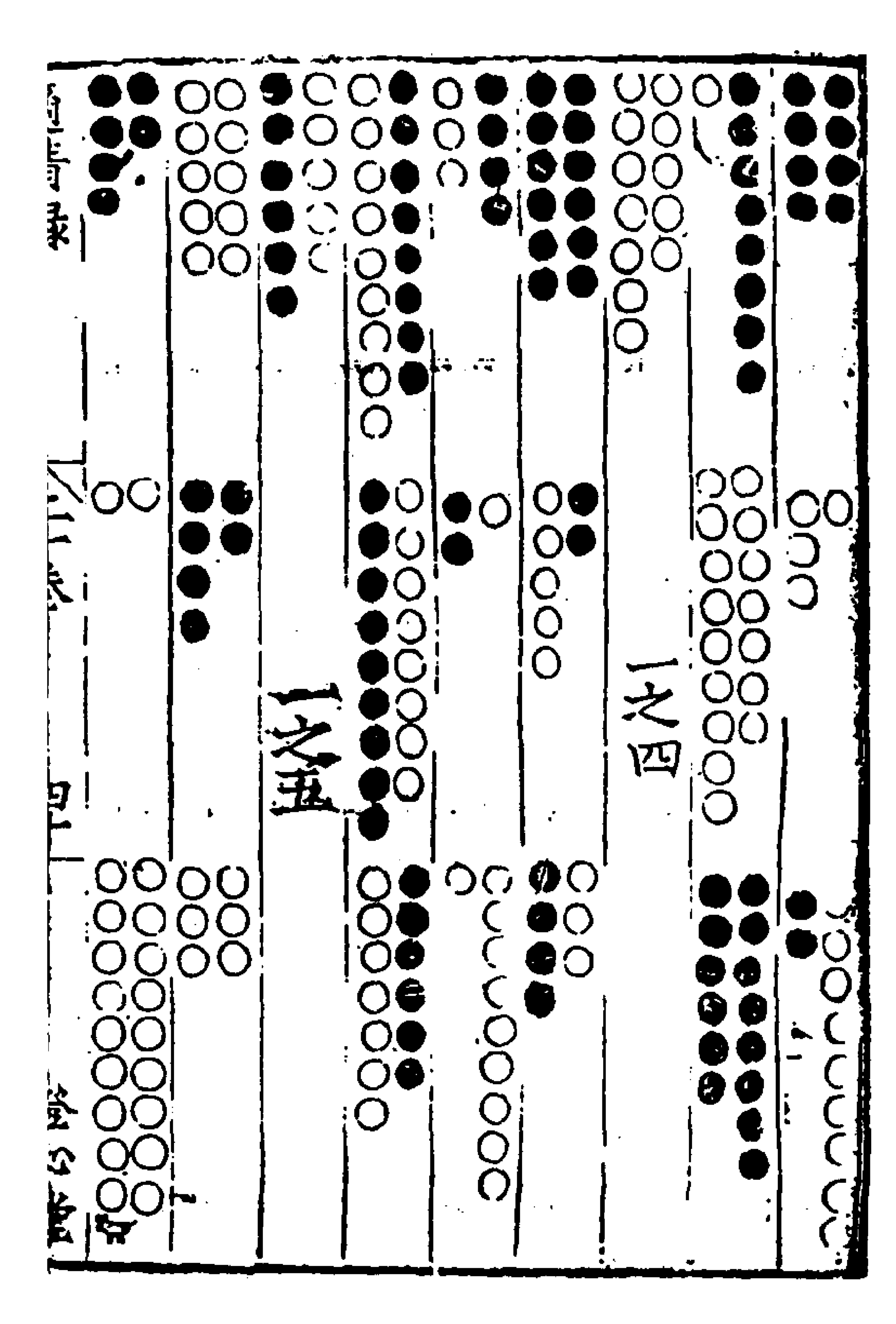


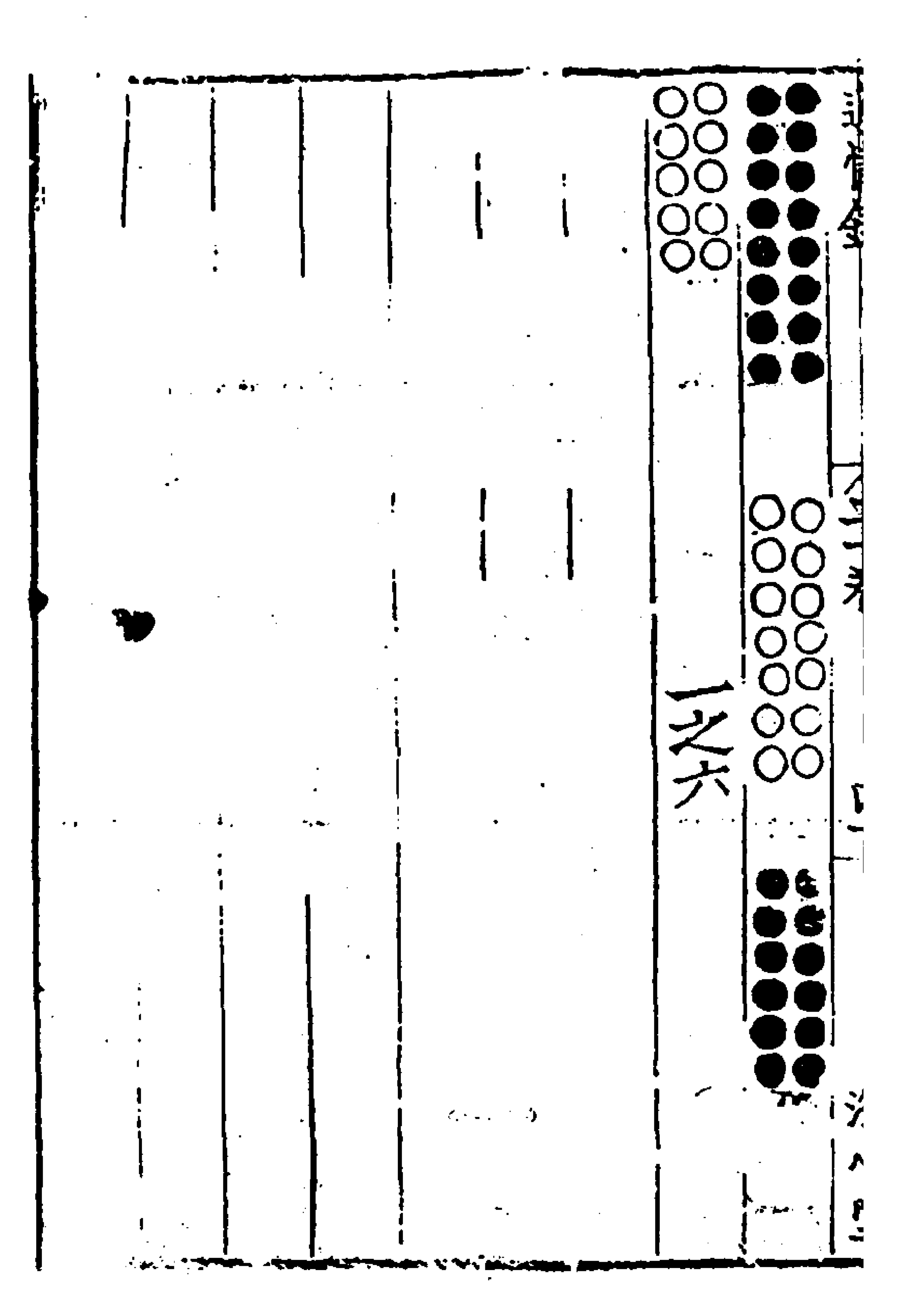

二之四
二之五



一之一
二之六
未半二
申半一
酉中二
子初一


一之二
一之三


一之四
一之五


一之六

適情録後跋

夫奕之為技雖云小數而其縱横離合機變萬狀頗與兵法相似故張擬著經馬融作賦至今稱為美談余觀林子適情録按部分局隨形擬勢宛然兵家制敵氣象絶無纖毫俗態迥出爛柯玄玄諸譜之上士大夫咸珍玩之舊帙浸訛勝圖罕識主客偶忘黑白艱辨手談者不能無遺憾焉歷訪吳中世家幸獲劉鮑二名手校讐者鳩工鏤梓仍以白為主者鐫之陽文黑為客者鐫之陰文庶開卷一覽目瞭神怡皆人

傳心決勝之秘舉無隱機玆豈特適散人之情已哉
盖命駕賭墅試觀破虜雄才擐畧對枰湧衍乎釁妙
筭抑亦少助縉紳談兵者之機心也但惜末卷妟以
臆見強符天地間至理識者不無管窺蠡測之誚云
旹
嘉靖辛酉四十載仲夏望日安雅子謹跋於蠡川之
澄心草堂

書適情録後

夫奕之為數參三統兩四時而能彌綸天地之道者也及其擬諸戰鬬而精義無聞焉或曰堯作圍棋丹朱善之考之紀録皆引晉張華博物志以為證初茂先書成武帝病其繁俾删之而圍棋之說今本不備意或在所删邪唐李靖復以為容成公因歷法而作按列仙傳容成公者自稱黃帝師見於周穆王史記正義亦載容成造歷及按類譜其源實皆出於黃帝之世太平廣記記衛公遇虬鬚客事甚悉而其所以授受者固非恒談可

以擬議是知李氏所傳爲得其實說者曰爽數起於太極非聖人不能作夫太極判爲陰陽而天地位洩爲聲音而人道立聲音諧則萬事集而政化洽陰陽和則四時敘而品彙亨聖人以開物成務爲己任於是乎律歷作焉後之明陎陕如洛下閎一行之徒皆可謂傑然者而聲音幻眇乃或未盡矧聲音源委湮塞既久其餘韻流於人間者僅見於王仲宣齊旨所載律呂指南諸圖韻鑑導之至于篇海然前聖遺澤賴以不潰者仲宣陂嶂之力居多鄭漁仲謂自西域流入中土蓋文獻不足

徵也是編所録審聲音之開闔極阴阳之變通其功用之大盖有匪夷所思者豈特以之資嬉遊而已邪余於此重有感焉敘後二年丙戌秋九月朔林應龍書于玉河西館

適情録跋

人生而靜天之性也感物而動情之應也情根於性而性出於天皆自然也但存於中者誠而發於外者正則性定而情適矣子思子曰致中和此之謂也上古造琴瑟之音以和平其性情今林子應龍著奕碁而曰適情録亦必有所見也噫是録也前人叙之備矣然與兵法之合與不合太極之類與不類不必盡求但善奕者不以外物動其心惟以暇日識其趣則情適矣若以人我在念勝負為心較藝爭雄於黑白之間求其情之適難

矣林子其可謂知性情乎

嘉靖戊戌歲孟春月之吉旦跋

楚藩崇本書院